

SPIS TREŚCI

WSTĘP	7
TECHNIKA DYRYGENTA	9
SCHEMATY METRYCZNE	9
AUFTAKT	20
AKCENT A KULMINACJA	23
FERMATA	37
PAUZA	39
ANALIZA FORMY	43
FAKTURA	43
HARMONIKA, DYNAMIKA, ARTYKULACJA	61
ZWIĄZEK MUZYKI Z TEKSTEM	66
EMISJA GŁOSU	75
TECHNIKA ODDYCHANIA	75
POZYCJA ŚPIEWACZA	77
KRTAŃ I PODNIEBIENIE MIĘKKIE	77
ARTYKULACJA, DYKCJA I FONACJA	78
REZONATORY	80
ROZŚPIEWANIE	81
WIEDZA OGÓLNUMUZYCZNA	87
POZAMUZYCZNE INSPIRACJE W BUDOWANIU ŚWIATA DŹWIĘKÓW	89
ZAKOŃCZENIE	125
BIBLIOGRAFIA	126