

Gert Hübner

# Ältere deutsche Literatur

Eine Einführung

A. Francke Verlag Tübingen und Basel

# Inhalt

<b>Kapitel 1: Wozu ältere Literatur? . . . . .</b>	<b>1</b>
<b>Kapitel 2: Ältere deutsche Literatur – der Zeitraum . . . . .</b>	<b>13</b>
1. Literatur, Sprache, Kultur . . . . .	13
2. Literatur der älteren deutschen Sprachstufen . . . . .	14
a. Althochdeutsch und Altniederdeutsch . . . . .	14
b. Mittelhochdeutsch . . . . .	16
c. Mittelniederdeutsch und Frühneuhochdeutsch . . . . .	17
3. Literatur des Mittelalters und der frühen Neuzeit . . . . .	18
a. Frühes Mittelalter . . . . .	19
b. Hohes Mittelalter . . . . .	22
c. Spätes Mittelalter und frühe Neuzeit . . . . .	27
4. Epochenbegriffe . . . . .	33
<b>Kapitel 3: Ältere deutsche Literatur – die Ausbreitung der Schriftlichkeit . . . . .</b>	<b>37</b>
1. Was ist ›deutsche‹ Literatur? . . . . .	37
2. Deutsche Schriftlichkeit . . . . .	39
a. Frühes Mittelalter . . . . .	39
b. Hohes Mittelalter . . . . .	44
c. Spätes Mittelalter und frühe Neuzeit . . . . .	50
3. Lateinisch-deutsche Literaturbeziehungen . . . . .	57
4. Romanisch-deutsche Literaturbeziehungen . . . . .	62
<b>Kapitel 4: Ältere deutsche Literatur – ›Literatur‹ und ›Dichtung‹ . . . . .</b>	<b>70</b>
1. Die Begriffe ›Literatur‹ und ›Dichtung‹ . . . . .	70
2. Die Tradition des antiken lateinischen Dichtungsbegriffs	77
3. Die mündliche Tradition . . . . .	86
4. Die Begriffe ›Autor‹ und ›Text‹ . . . . .	93
5. Prosa und Roman . . . . .	99

<b>Kapitel 5: Was lesen? . . . . .</b>	103
<b>Kapitel 6: Handschriften, Drucke, Editionen . . . . .</b>	129
1. Schriftliche Textüberlieferung . . . . .	129
2. Handschriften . . . . .	130
3. Buchdruck . . . . .	143
4. Editionen . . . . .	152
<b>Kapitel 7: Verse und Strophen . . . . .</b>	162
1. Die Bedeutung der Verse . . . . .	162
a. Funktionen von Versen . . . . .	162
b. Was sind Verse und Strophen? . . . . .	165
2. Versformen im frühen Mittelalter . . . . .	166
a. Stabreimvers . . . . .	166
b. Endreimvers . . . . .	168
3. Vers- und Strophenformen im hohen Mittelalter . . . . .	172
a. Nibelungenvers und Nibelungenstrophe . . . . .	172
b. Höfischer Reimpaarvers . . . . .	174
c. Stollenstrophe (Kanzonenstrophe) . . . . .	176
4. Vers- und Strophenformen in Spätmittelalter und früher Neuzeit . . . . .	179
a. ›Volksliedstrophes‹ Hildebrandstrophe, Vagantenstrophe . . . . .	179
b. Silbenzählende Verse . . . . .	183
<b>Kapitel 8: Textanalyse I – Elementare Bedeutungsbeziehungen . . . . .</b>	186
1. Was ist ›Bedeutung? . . . . .	186
2. Textbeschreibung und historische Interpretation . . . . .	188
3. Textbeschreibung: Bedeutungsbeziehungen . . . . .	190
a. Thematischer Aufbau . . . . .	190
b. Redesituation . . . . .	191
c. Bedeutungsbeziehungen zwischen Begriffen . . . . .	192
4. Historische Interpretation . . . . .	196
5. Rhetorische Strategie . . . . .	204
<b>Kapitel 9: Textanalyse II – Erzählungen . . . . .</b>	207
1. Was sind Erzählungen? . . . . .	207
2. ›Geschichte‹ und ›erzählerische Vermittlung‹ . . . . .	209
3. Die Geschichte – Textbeschreibung . . . . .	214

4. Die Geschichte – Aspekte der historischen Interpretation	220
5. Aspekte der erzählerischen Vermittlung . . . . .	226

**Kapitel 10: Diskurs und Diskursanalyse . . . . .** 232

1. Was ist ein Diskurs? . . . . .	233
2. Historische Diskursanalyse . . . . .	237
3. Diskurs, ›schöne Literatur‹, Dichtung . . . . .	239
4. ›Geschlechtsverkehr‹ in Diskursen des 12. und 13. Jahrhunderts . . . . .	241
a. Theologischer und kirchenrechtlicher Diskurs . . . . .	241
b. Medizinischer Diskurs . . . . .	246
c. Höfischer Diskurs . . . . .	250
d. Gewohnheitsrechtlicher Diskurs . . . . .	256
5. Diskursgeschichte und ›Sexualität im 12. und 13. Jahrhundert‹ . . . . .	258

**Kapitel 11: Kulturelle Praktiken und Praxisanalyse . . . . .** 260

1. Kulturbegriff und kulturwissenschaftliche Fragestellungen . . . . .	261
2. Kulturelle Praktiken . . . . .	265
3. Fastnachtskultur und Fastnachtspiel im 15. und 16. Jahrhundert . . . . .	269
4. Fastnachtspiel und rituelle Praktik . . . . .	275

**Kapitel 12: Informationsmöglichkeiten  
und Literaturhinweise . . . . .** 282

1. Für die Studienpraxis . . . . .	282
2. Information im Internet . . . . .	283
3. Sprachgeschichte, Wörterbücher und Grammatiken . . .	284
4. Einführungen in die ältere deutsche Literatur- wissenschaft . . . . .	286
5. Literaturgeschichten . . . . .	286
6. Autoren- und Werklexika . . . . .	288
7. Sach- und Personenlexika . . . . .	289
8. Begriffsgeschichtliche Lexika . . . . .	290
9. Literatur zu den einzelnen Kapiteln . . . . .	292

Bildnachweis . . . . . 303

Register . . . . . 304