

Gert Hübner

# Ältere deutsche Literatur

Eine Einführung

A. Francke Verlag Tübingen und Basel

# Inhalt

<b>Kapitel 1: Wozu ältere Literatur?</b> .....	1
<b>Kapitel 2: Ältere deutsche Literatur – der Zeitraum</b> .....	13
1. Literatur, Sprache, Kultur .....	13
2. Literatur der älteren deutschen Sprachstufen .....	14
a. Althochdeutsch und Altniederdeutsch .....	14
b. Mittelhochdeutsch .....	16
c. Mittelniederdeutsch und Frühneuhochdeutsch .....	17
3. Literatur des Mittelalters und der frühen Neuzeit .....	18
a. Frühes Mittelalter .....	19
b. Hohes Mittelalter .....	22
c. Spätes Mittelalter und frühe Neuzeit .....	27
4. Epochenbegriffe .....	33
<b>Kapitel 3: Ältere deutsche Literatur – die Ausbreitung der Schriftlichkeit</b> .....	37
1. Was ist ›deutsche‹ Literatur? .....	37
2. Deutsche Schriftlichkeit .....	39
a. Frühes Mittelalter .....	39
b. Hohes Mittelalter .....	44
c. Spätes Mittelalter und frühe Neuzeit .....	50
3. Lateinisch-deutsche Literaturbeziehungen .....	57
4. Romanisch-deutsche Literaturbeziehungen .....	62
<b>Kapitel 4: Ältere deutsche Literatur – ›Literatur‹ und ›Dichtung‹</b> .....	70
1. Die Begriffe ›Literatur‹ und ›Dichtung‹ .....	70
2. Die Tradition des antiken lateinischen Dichtungsbegriffs .....	77
3. Die mündliche Tradition .....	86
4. Die Begriffe ›Autor‹ und ›Text‹ .....	93
5. Prosa und Roman .....	99

<b>Kapitel 5: Was lesen?</b> .....	103
<b>Kapitel 6: Handschriften, Drucke, Editionen</b> .....	129
1. Schriftliche Textüberlieferung .....	129
2. Handschriften .....	130
3. Buchdruck .....	143
4. Editionen .....	152
<b>Kapitel 7: Verse und Strophen</b> .....	162
1. Die Bedeutung der Verse .....	162
a. Funktionen von Versen .....	162
b. Was sind Verse und Strophen? .....	165
2. Versformen im frühen Mittelalter .....	166
a. Stabreimvers .....	166
b. Endreimvers .....	168
3. Vers- und Strophenformen im hohen Mittelalter .....	172
a. Nibelungenvers und Nibelungenstrophe .....	172
b. Höfischer Reimpaarvers .....	174
c. Stollenstrophe (Kanzonenstrophe) .....	176
4. Vers- und Strophenformen in Spätmittelalter und früher Neuzeit .....	179
a. ›Volksliedstrophene‹ Hildebrandstrophe, Vagantenstrophe .....	179
b. Silbenzählende Verse .....	183
<b>Kapitel 8: Textanalyse I – Elementare Bedeutungsbeziehungen</b> .....	186
1. Was ist ›Bedeutung‹? .....	186
2. Textbeschreibung und historische Interpretation .....	188
3. Textbeschreibung: Bedeutungsbeziehungen .....	190
a. Thematischer Aufbau .....	190
b. Redesituation .....	191
c. Bedeutungsbeziehungen zwischen Begriffen .....	192
4. Historische Interpretation .....	196
5. Rhetorische Strategie .....	204
<b>Kapitel 9: Textanalyse II – Erzählungen</b> .....	207
1. Was sind Erzählungen? .....	207
2. ›Geschichte‹ und ›erzählerische Vermittlung‹ .....	209
3. Die Geschichte – Textbeschreibung .....	214

4. Die Geschichte – Aspekte der historischen Interpretation	220
5. Aspekte der erzählerischen Vermittlung	226

## **Kapitel 10: Diskurs und Diskursanalyse** . . . . . 232

1. Was ist ein Diskurs?	233
2. Historische Diskursanalyse	237
3. Diskurs, »schöne Literatur«, Dichtung	239
4. »Geschlechtsverkehr« in Diskursen	
des 12. und 13. Jahrhunderts	241
a. Theologischer und kirchenrechtlicher Diskurs	241
b. Medizinischer Diskurs	246
c. Höfischer Diskurs	250
d. Gewohnheitsrechtlicher Diskurs	256
5. Diskursgeschichte und »Sexualität	
im 12. und 13. Jahrhundert«	258

## **Kapitel 11: Kulturelle Praktiken und Praxisanalyse** . . . . 260

1. Kulturbegriff und kulturwissenschaftliche	
Fragestellungen	261
2. Kulturelle Praktiken	265
3. Fastnachtskultur und Fastnachtspiel	
im 15. und 16. Jahrhundert	269
4. Fastnachtspiel und rituelle Praktik	275

## **Kapitel 12: Informationsmöglichkeiten** **und Literaturhinweise** . . . . . 282

1. Für die Studienpraxis	282
2. Information im Internet	283
3. Sprachgeschichte, Wörterbücher und Grammatiken	284
4. Einführungen in die ältere deutsche Literatur-	
wissenschaft	286
5. Literaturgeschichten	286
6. Autoren- und Werklexika	288
7. Sach- und Personenlexika	289
8. Begriffsgeschichtliche Lexika	290
9. Literatur zu den einzelnen Kapiteln	292

Bildnachweis	303
--------------	-----

Register	304
----------	-----