

spis treści



6 „przed dada było dada”

ZURYCH

- 28 HANS ARP — Relief dada
30 HANS ARP — Według zasad przypadku
32 HANS ARP — i-obraz

BERLIN

- 34 RAOUL HAUSMANN — Tatlin mieszka w domu
36 RAOUL HAUSMANN — Sztuka krytyczna
38 RAOUL HAUSMANN — Mechaniczna głowa
40 RAOUL HAUSMANN — ABCD
42 HANNAH HÖCH — Da dandys
44 HANNAH HÖCH — Nacięcie za pomocą noża kuchennego dada ostatniego
niemieckiego brzucha piwnego weimarskiej epoki kulturalnej
46 HANNAH HÖCH — Moje domowe motto
48 GEORGE GROSZ — Winny pozostaje nieznany
50 GEORGE GROSZ — Daum poślubia swojego pendancyzno automatona „George’a” w maju 1920,
John Heartfield jest z tego bardzo zadowolony (konstrukcja meta-mech. według R. Hausmanna)
52 JOHN HEARTFIELD (we współpracy z GEORGE’EM GROSZEM) — Słoneczna ziemia
54 JOHN HEARTFIELD — Tytułowy obraz „Der Dada 3”
56 JOHANNES BAADER — Autor książki „Czternaście listów Chrystusa” w swoim mieszkaniu
58 JOHANNES BAADER — Wielki Plasto-Dio-Dada-Drama

HANOWER

- 60 KURT SCHWITTERS — Świnia kicha do serca
62 KURT SCHWITTERS — Bez tytułu (maj 191)
64 KURT SCHWITTERS — Obraz merz 29A. Obraz z kołem
66 KURT SCHWITTERS — i-rysunek

KOLONIA

- 68 MAX ERNST — Owoc długich doświadczeń
70 MAX ERNST — pańska sypialnia warta jest tego, żeby spędzić w niej noc
72 MAX ERNST — niewielka maszyna skonstruowana przez minimaxa dadamaxa we własnej osobie
74 MAX ERNST — chiński słownik
76 JOHANNES THEODOR BAARGELD — Le roi rouge (Czerwony król)
78 JOHANNES THEODOR BAARGELD — Wenus przy grze królów

NOWY JORK

- 80 MARCEL DUCHAMP — Fontanna
82 MARCEL DUCHAMP — L.H.O.O.Q.
84 MARCEL DUCHAMP — Marcel Duchamp jako Rose Sélavy
86 MAN RAY — Manekin
88 MAN RAY — Podarunek
90 FRANCIS PICABIA — Parada miłości
92 FRANCIS PICABIA — Ruch dada
94 FRANCIS PICABIA — Ostrożnie: obraz