

Spis treści

Wstęp

7

Rozdział 1. Wyzwania i wyznaczniki rozwoju aktywności artystycznej osób z niepełnosprawnością

15

1.1. Wokół identyfikacji pojęcia aktywności artystycznej

20

1.2. Struktura form aktywności artystycznej

30

1.3. Koncepcja uczestnictwa artystycznego osób z niepełnosprawnością

52

1.4. Aktywność artystyczna z perspektywy pedagogiki specjalnej

69

1.5. Zagrożenia aktywności artystycznej osób z niepełnosprawnością

85

1.6. Determinanty aktywności artystycznej w życiu i edukacji

98

Rozdział 2. Kierunki biegu aktywności artystycznej

osób z niepełnosprawnością

117

2.1. Podmiotowość biegu uczestnictwa artystycznego osób z niepełnosprawnością

117

2.2. Bieg rozwoju kompetencji zaangażowania twórczego

149

2.3. Uwarunkowania zewnętrzne uczestnictwa artystycznego osób z niepełnosprawnością

169

2.4. Osobowe uwarunkowania uczestnictwa artystycznego osób z niepełnosprawnością

187

2.5. Obiektywizacja działań twórczych uczestników aktywności artystycznej

201

2.6. Równowaga przeżyć osobistych uczestników aktywności artystycznej

218

Rozdział 3. Teoretyczno-praktyczne możliwości kreowania aktywności artystycznej osób

z niepełnosprawnością

255

3.1. Wybrane aspekty uwarunkowań rozwoju aktywności artystycznej

osób z niepełnosprawnością (na przykładzie pracy placówek specjalnych)

255

3.2. Niektóre inicjatywy wspierające rozwój aktywności artystycznej

osób z niepełnosprawnością

283

3.2.1. Fenomen dźwięku jako cenne źródło rozwoju aktywności osób z niepełnosprawnością

286

3.2.2. Technika dialogu światła i muzyki w inspiracji muzycznej

osób z niepełnosprawnością

299

3.2.3. Edukacja pozaszkolna w orkiestrze

310

3.2.4. Gościnne koncerty orkiestry Mazowiacy

316

3.2.5. Bajki muzyczne

324

3.2.6. Pantomimiczne układy choreograficzne

339

Rozdział 4. Pedagogiczno-etyczne aspekty włączania osób z niepełnosprawnością do kultury artystycznej

348

4.1. Aspekty pedagogiczne uwrażliwiania środowisk sztuki artystycznej

osób z niepełnosprawnością

348

4.2. Wybrane uwarunkowania etyczne postępowania aktywizującego artystycznie

osoby z niepełnosprawnością 359

Zakończenie 369 Bibliografia 373