

SPIS TREŚCI

Marek Krajewski: Spotkanie z obcym	007
Wstęp 015	
1/0/0 Wprowadzenie do teorii designu	019
1/1/0 Etymologia: design a sztuki piękne 023	
1/2/0 Design – różnorodność ujęć 028	
1/3/0 Design jako element kultury materialnej 035	
2/0/0 Przedmioty i ich role w życiu jednostki oraz zbiorowości	041
2/1/0 Przedmioty nie rosną na drzewach 042	
2/2/0 Otoczenie materialne jako „rama” 048	
2/3/0 Przedmioty – lepszycze czy partnerzy interakcji? 053	
2/4/0 Przedmiot jako ucieleśnienie, ekspresja i materializacja dystynkcji społecznych 067	
3/0/0 Notatka z badań	067
4/0/0 Projektanci – projekty – przedmioty	071
4/1/0 Respondenci oraz ich projekty 073	
4/1/1 Podsumowanie 100	
4/2/0 Przedmiot oraz jego „wymiały” według projektantów przedmiotów użytkowych 102	
4/2/1 „Krzeseł służy do siedzenia, łóżko do leżenia, szafa do trzymania ubrania”, czyli przedmiot w „paradygmacie” funkcji i ergonomii 104	
4/2/2. Pozatechniczne „wymiały” przedmiotu 108	
5/0/0 Design to design	113
5/1/0 Hardware i software designu 114	
5/2/0 Hybrydyczność designu 122	
5/3/0 Podsumowanie 125	
5/4/0 Wprowadzenie do charakterystyki świata designu 126	
5/4/1 Dychotomiczna struktura świata designu 127	
5/4/2 Podsumowanie 135	
6/0/0 Kim jest użytkownik?	137
7/0/0 Świadomość społecznych konsekwencji projektowania	141
8/0/0 Projektant – próba autodefinicji	147
Zakończenie 158	
Bibliografia 161	