

Spis treści i wykaz pierwodruków:

Adrian Gleń, *Miejsca na wspólnej drodze. Bardzo krótkie wprowadzenie* / 5

Rozdział I. O poezji i poetach

1. Zbigniew Chojnowski, *Rdzeń życia* [„Topos” 2007, nr 5, s. 79–87] / 11
2. Stanisław Dłuski, *Poezja orficka* [„Topos” 2011, nr 3, s. 37–40] / 23
3. Wojciech Kudyba, *Topoi* [„Topos” 2012, nr 5, s. 9–14] / 29
4. Adrian Gleń, *Świat to za mało... Głosy do poematu Wojciecha Kudyby* [„Topos” 2012, nr 5, s. 15–18] / 35
5. Wojciech Gawłowski, *Kilka przypuszczeń o poezji* [„Topos” 2012, nr 5, s. 19] / 41
6. Artur Nowaczewski, *Zapiski dyletanta* [„Topos” 2012, nr 5, s. 20–24] / 43
7. Jarosław Jakubowski, *Aleje Wolności* [„Topos” 2012, nr 5, s. 25–28] / 49
8. Krzysztof Kuczkowski, *Kładka. Dwanaście notatek o poezji* [„Topos” 2012, nr 5, s. 29–35] / 55
9. Wojciech Kass, *Pisząca ręka (1)* [„Topos” 2012, nr 5, s. 36–50] / 65
10. Przemysław Dakowicz, *Nowoczesność schizofreniczna. Notatki do nie-napisanego eseju* [„Topos” 2012, nr 5, s. 51–59] / 97
11. Adrian Gleń, *Jestem (w) literaturze* [„Topos” 2012, nr 5, s. 60–62] / 109
12. Mirosław Dzień, *51 tez o wierszach, poetach i sensie* [„Topos” 2013, nr 5, s. 56–61] / 113
13. Wojciech Kass, *A!* [„Topos” 2013, nr 5, s. 72–77] / 121
14. Krzysztof Kuczkowski, *Niewysłuchani, nieprzeczytani* [„Topos” 2013, nr 5, s. 81–85] / 131
15. Wojciech Kudyba, *Droga* [„Topos” 2013, nr 5, s. 86–89] / 137
16. Sławomir Matusz, *Dusza a człowiek podziemny. Rzecz o pisaniu* [„Topos” 2013, nr 6, s. 33–47] / 141
17. Mirosław Dzień, *59 tez z * o pocieszeniu, jakie przynosi poezja* [„Topos” 2014, nr 5, s. 70–76] / 159
18. Wojciech Kass, *Ręka pisząca (2)* [„Topos” 2014, nr 5, s. 82–105] / 167
19. Krzysztof Kuczkowski, *Szczerze mówiąc...* [„Topos” 2014, nr 5, s. 106–110] / 197
20. Zbigniew Chojnowski, *Idee i wartości poezji oraz poezja o ideach i wartościach* [„Topos” 2015, nr 5, s. 62–75] / 203
21. Zbigniew Chojnowski, *Poezja jako wyraz i źródło duchowości* [„Topos” 2016, nr 3, s. 28–35] / 219
22. Wojciech Kass, *Światło jaśnie gość* [„Topos” 2017, nr 2, s. 36–45] / 229

Rozdział II. O krytyce i życiu literackim

1. Adrian Gleń, *Obsesja i zaproszenie w gościnę* [„Topos” 2009, nr 3, s. 14–19] / 245
2. Wojciech Kudyba, *Czy krytyk musi umieć czytać?* [„Topos” 2009, nr 3, s. 21–27] / 253
3. Przemysław Dakowicz, *Lector iter faciens* [„Topos” 2009, nr 3, s. 28–34] / 261
4. Wojciech Kudyba, *Kultura śmieci* [„Topos” 2014, nr 5, s. 111–114] / 269
5. Sławomir Matusz, *Dlaczego Didache?* [„Topos” 2015, nr 5, s. 76–79] / 273

Rozdział III. Wokół pewnej ankiety

1. *Po co poezja?* [Ankieta] [„Topos” 2013, nr 5, s. 8–43] / 281
2. Krzysztof Dybciak, *Po co poezja? Odpowiedź na ankietę „Toposu”* [„Topos” 2013, nr 5, s. 54–55] / 315
3. Grzegorz Kociuba, *Poezja a nasza współczesność* [„Topos” 2013, nr 5, s. 78–80] / 319

Aneks. 3 rozmowy o byciu w Drodze

1. „*Wszyscy jesteśmy w drodze*”. Z Krzysztofem Kuczkowskim rozmawia Maciej Mazurek [http://www.stefczyk.info/publicystyka/opinie/wszyscy-jestesmy-w-drodze,8808947393. Data publikacji: 16.10.2013] / 325
2. *Rymkiewicz to osoba wyjątkowa dla naszego życia umysłowego i duchowego*. Z Krzysztofem Kuczkowskim rozmawia Maciej Mazurek [https://wpolityce.pl/kultura/269357-rymkiewicz-to-osoba-wyjatkowa-dla-naszego-zycia-umyslowego-i-duchowego-poeta-otrzymal-nagrode-honorowa-mistrz. Data publikacji: 22.10.2015] / 329
3. *Konstelacja Toposu*. Z Krzysztofem Kuczkowskim rozmawia Artur D. Liskowski [w: „Cztery Strony” – dodatek kulturalny „Kuriera Szczecińskiego”, nr 55 z 14 stycznia 2016 r.] / 335