
Spis treści

PRZEDMOWA	5
TERMIN „POSTIMPRESJONIZM”	
I NAZWY POKREWNE	9
CLAUDE MONET	
A KRYZYS IMPRESJONIZMU	21
IMPRESJONIZM „NOWY”	
– GEORGES SEURAT	45
SYNTETYCZNY SYMBOLIZM	
– PAUL GAUGUIN	68
SYMBOLIZM EKSPRESYJNY	
– VINCENT VAN GOGH	102
NOWY „KLASYCYZM” I WROTA	
EKSPRESJONIZMU – EDGAR DEGAS	
I HENRI TOULOUSE-LAUTREC	131
REKONSTRUKCJA ŚWIATA	
– PAUL CÉZANNE	170
Przypisy	214
Noty biograficzne	217
Bibliografia	227
Indeks osób	230
Spis ilustracji	233