


Gedruckt mit Förderung des

 Bundesministerium
Bildung, Wissenschaft
und Forschung

In diesem Buch wird zugunsten der besseren
Lesbarkeit auf eine gegenderte Sprache
verzichtet.

© 2022 Praesens Verlag | <http://www.praesens.at>

Cover-Illustration: © Bild von Mystic Art Design auf Pixabay

Verlag und Druck: Praesens VerlagsgesmbH. Printed in EU.

ISBN 978-3-7069-1165-8

Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede
Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages und der Verfasser unzulässig.
Dies gilt insbesondere für die elektronische oder sonstige Vervielfältigung,
Übersetzung, Verbreitung und öffentliche Zugänglichmachung.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im
Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Inhalt

Vorwort	7
Tymofiy Havryliv Spielarten mit Realismus: Joseph Roths Figuren und Konstellationen	11
Christoph Schmitt-Maaß „[E]in Spiel mit Dingen, die nicht zum Spielen da sind“? Preußischer Realismus und Habsburger Moral in Fontanes <i>Graf Petöfy</i> (1883)	34
Vahidin Preljević Nackte Realität im Modus der Unwirklichkeit. Eine Skizze zu Felix Dörmanns Roman <i>Jazz</i>	45
Naser Šećerović Wirklichkeit, Realismus, erweiterter Naturalismus. Ein Versuch, Broch mit Blumenberg zu lesen	59
Paola Di Mauro Poetik des Realismus, von Worten zu Bildern. Ein Beispiel aus dem zeitgenössischen österreichischen Kino	74
Jean Bertrand Miguoué Deutschsprachige Literatur – Postkolonialismus – Realismus. Formen und Wandlungen literarischer Darstellung der (post-)kolonialen Welt	84
Maria Endreva Dimensionen des Realismus in Kathrin Röggas Werk	105
Maja Dębska „Morgens schneuzen sich die Mauern.“ Gert Jonkes Literatur als österreichische Interpretation des magischen Realismus	122
Gábor Kerekes Realismus und Realismus? Josef Winkler und Karl May	143