

Spis treści

Wstęp	7
A. KOŁODYŃSKI, Związki kina polskiego z literaturą. Próba zarysu problematyki	9
M. HOPFINGER, Kulturowe konteksty związków literatury i filmu	17
Z. J. ADAMCZYK, <i>Wierna rzeka</i> w powieści i filmie	25
J. SŁODOWSKI, <i>Dzieje grzechu</i> – historia adaptacji filmowych	33
J. SEMILSKI, Zaginione i nie zrealizowane adaptacje filmowe utworów Żeromskiego	43

Aneks

B. GIERŠZEWSKA, A. JACHIMCZYK, Adaptacje filmowe utworów S. Żeromskiego w opracowaniach, recenzjach, wywiadach prasowych (Materiały bibliograficzne w wyborze)	51
S. ŻEROMSKI, <i>Wieczna fala</i> (sztuka kinematograficzna w sześciu częściach)	62