

HENRYK GALLE

TEORJA PROZY I POEZJI W ZARYSIE

WYDANIE SZÓSTE (BEZ ZMIANY)



1 5 2 7

WYDAWNICTWO M. ARCTA W WARSZAWIE

T R E Ś Ć.

Wstęp.

Proza a poezja	3
--------------------------	---

Prozaika czyli teoria prozy.

Rodzaje prozy	7
-------------------------	---

I.	Rodzaje prozy opowiadające:	
	1) Roczniki	10
	2) Kronika.	10
	3) Historia czyli dzieje	12
	4) Pamiętnik	14
	5) Dziennik	15
	6) Podróżopisarstwo	16
	7) Biografia czyli życiorys	17

II.	Rodzaje prozy opisowej:	
	1) Opis właściwy czyli ściśły.	18
	2) Opis artystyczny	19
	3) Charakterystyka	21

III.	Rodzaje prozy rozumującej:	
	1) Rozprawa	23
	2) Krytyka.	25

IV.	Wymowa	27
-----	------------------	----

V.	List	30
----	----------------	----

Poetyka czyli teoria poezji.

Rodzaje poezji	31
--------------------------	----

I.	Rodzaje poezji epickiej:	
	1) Baśń i klechda	34
	2) Legenda	36
	3) Ballada	37
	4) Śpiew historyczny i дума	38
	5) Sielanka czyli idylla	39
	6) Gawęda.	41
	7) Obrazek rodzajowy i obrazek liryczny	41
	8) Bajka	43
	9) Przypowieść.	44
	10) Satyra	45
	11) Anegdota czyli fraszka	46
	12) Powiastka	47
	13) Nowela.	47
	14) Powieść	49
	15) Powieść poetycka czyli poemat.	50
	16) Epopea.	52

II.	Rodzaje poezji lirycznej:	
	1) Pieśń i dumka	54
	2) Liryka opisowa	56
	3) Elegja i tren	57
	4) Oda	58
	5) Hymn	59
	6) Liryka dydaktyczna	60
	7) Epigramat, przysłowie	60

III.	Rodzaje poezji dramatycznej:	
	1) Tragedja	62
	2) Komedja	67
	3) Dramat właściwy.	69

Inne rodzaje poezji dramatycznej	70
--	----