

SPIS TREŚCI

1. POCZĄTKI MUZYKI – STAROŻYTNOŚĆ	
(do 400 r. n.e.).....	5
Starożytne instrumentarium.....	7
2. UNIWERSALIZM ŚREDNIOWIECZA (400-1450).....	8
I. Kalendarz epoki.....	8
II. Fenomen muzyki gregoriańskiej.....	10
Muzyka świecka.....	11
Początki polifonii wokalne.....	12
Najwcześniejsze formy wielogłosowości.....	13
Ars nova.....	13
Misteria i dramaty liturgiczne.....	13
Średniowieczne instrumentarium.....	14
III. Mistrzowie epoki.....	14
Guido z Arezzo (Guido Monaco) (ok. 995-1050).....	14
Muzyka w Polsce.....	14
Bogurodzica.....	15
Wincenty z Kielczy (1200-1261).....	15
Kalendarium.....	17
3. HARMONIJNE BRZMIENIA RENESANSU	
(1450-1600).....	18
I. Złoty wiek europejskiej kultury europejskiej.....	18
II. Rozkwit polifonii. Początki muzyki instrumentalnej.....	20
Polifoniczność i szkoły niderlandzkie.....	21
Szkoła rzymska.....	22
Szkoła wenecka.....	23

Reformacja w muzyce.....	23
Muzyka świecka.....	24
Camerata florencka.....	24
III. Druk muzyczny.....	25
Renesansowe instrumentarium.....	25
IV. Mistrzowie religijnej polifonii.....	26
Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594).....	26
Kalendarium.....	27
Orlando di Lasso (1532-1594).....	27
Kalendarium.....	29
V. Kompozytorzy polscy.....	29
Mikołaj Gomółka (1536-1591).....	30
Kalendarium.....	32
4. WYKWINTNE NUTY BAROKU (1600-1750).....	33
I. Kalendarz epoki.....	33
II. Mistrzowie epoki.....	35
Georg Friedrich Händel (1685-1759).....	35
Włochy i Anglia.....	35
Ostatnie lata.....	37
Kalendarium.....	38
Jan Sebastian Bach (1685-1750).....	39
Kalendarium.....	43
Claudio Monteverdi (1567-1643).....	44
Kalendarium.....	45
Antonio Vivaldi (1678-1741).....	46
5. OŚWIECENIOWY KLASYCYZM (1750-1820).....	47
I. Kalendarz epoki.....	47

Rozkwit homofonii.....	48
II. Mistrzowie epoki.....	48
Józef Haydn (1732-1809).....	48
Kalendarium.....	51
Wolfgang Amadeusz Mozart (1756-1791).....	51
Kalendarium.....	55
Ludwig van Beethoven (1770-1827).....	56
Kalendarium.....	58
III. Kompozytorzy polscy.....	59
Karol Kurpiński (1785-1857).....	59
Michał Kleofas Ogiński (1765-1833).....	60

6. ROMANTYCZNA MUZYKA UCZUĆ (1820-1900).....

I. Kalendarz epoki.....	61
Szkoły narodowe.....	62
Instrumentarium.....	63
II. Mistrzowie epoki.....	63
Franz Peter Schubert (1797-1828).....	63
Kalendarium.....	65
Fryderyk Chopin (1810-1849).....	66
Kalendarium.....	70
Robert Schumann (1810-1856).....	71
Kalendarium.....	73
Franciszek Liszt (1811-1886).....	74
Kalendarium.....	76
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847).....	76
Kalendarium.....	78
III. Galeria wielkich twórców.....	79

Hector Berlioz (1803-1896)	79
Georges Bizet (1838-1875)	79
Giacomo Puccini (1858-1924)	80
Carl Maria von Weber (1786-1826)	80
Stanisław Moniuszko (1819-1872)	80
Johannes Brahms (1833-1897)	81
Ryszard Wagner (1813-1883)	81
Giuseppe Verdi (1813-1901)	82

7. NOWE PRĄDY – WIEK XX.....83

I. Kalendarz epoki.....83

Dodekafonia i aleatoryzm.....85

Muzyka konkretna.....85

II. Mistrzowie epoki.....86

Béla Bartók (1881-1945).....86

Claude Achilles Debussy (1862-1918).....87

John Cage (1912-1992).....88

Kalendarium.....89

Olivier Messiaen (1908-1992).....90

Sergiej Prokofiew (1891-1953).....91

Igor Strawiński (1882-1971).....92

Karol Szymanowski (1882-1937).....94

Witold Lutosławski (1913-1994).....95

Kalendarium.....97

Krzysztof Penderecki (ur. 1933).....98