

Spis treści

Wstęp	7
-----------------	---

Wśród nurtów, konwencji, stylów

Wprowadzenie	23
1. Wytaczanie nowych granic gatunku	26
2. Reinterpretacje (pozornie) wyeksploatowanych tematów	54
3. Między <i>social fiction</i> a fantastyką polityczną	71
4. „Przyszłość stająca się dziś”. O zjawisku tzw. fantastyki bliskiego zasięgu	104
5. O tzw. fantastyce skandalizującej	116
6. O ludycznym nurcie fantastyki naukowej	129
7. O grotesce fantastycznonaukowej	147

Zjawiska osobne

Wprowadzenie	165
1. Spiski Marcina W.	167
2. (Nie)docenione arcydzieło – Marek S. Huberath <i>Gniazdo światów. Wersja jedyna</i>	175
3. Pretendent do (fantastycznego) Parnasu? Rzec o pisarstwie Jacka Dukaja	192
4. Cyberprzestrzeń po polsku	215
Zakończenie	238
Bibliografia	251
Nota bibliograficzna	270
Indeks nazw osobowych, tytułów utworów literackich i filmowych	271