

SPIS TREŚCI

2001

NOWY JORK – METROPOLITAN OPERA, OTWARCIE SEZONU 2001/02	23
3 X VERDI	23
METROPOLITAN OPERA W PAŹDZIERNIKU I LISTOPADZIE	28
<i>EUGENIUSZ ONIEGIN</i> Piotra Czajkowskiego	28
<i>WOZZECK</i> Albana Berga	30
<i>NORMA</i> Vincenza Belliniego	31
<i>IDOMENEO</i> Wolfganga Amadeusa Mozarta	34
<i>CYGANERIA</i> Giacoma Pucciniego	35
<i>LUISA MILLER</i> Giuseppe Verdiego	38
<i>MADAMA BUTTERFLY</i> Giacoma Pucciniego	40

2002

METROPOLITAN OPERA W LISTOPADZIE	45
<i>ŚPIEWACY NORYMBERSCY</i> Richarda Wagnera	45
<i>TRAVIATA</i> Giuseppe Verdiego	48
TRAVIATA, DRUGIE PRZEDSTAWIENIE – PIĘKNY DEBIUT	49
BULGARSKI POCISK BOMBOWY, CZYLI LJUBA WELITSCH – SALOME WSZECHCZASÓW	51
DOLE I NIEDOLE SALOME RICHARDA STRAUSSA	57
METROPOLITAN OPERA W GRUDNIU	63
<i>MADAMA BUTTERFLY</i> Giacoma Pucciniego	63
<i>ARABELLA</i> Richarda Straussa	65
<i>DIE FRAU OHNE SCHATTEN (KOBIEȚA BEZ CIENIA)</i> Richarda Straussa	67
<i>HÄNSEL UND GRETEL (JAŚ I MAŁGOSIA)</i> Engelberta Humperdincka	70
MAGIA OPERY NA PŁYTACH: SALOME Richarda Straussa	72
STYCZEŃ W OPERZE ZA OCEANEM	80

TOSCA Giacomina Pucciniego	80
DON CARLOS Giuseppe Verdiego	83
IL BARBIERE DI SIVIGLIA (CYRULIK SEWILSKI) Gioachina Rossiniego	88
WOJNA I POKÓJ W NOWYM JORKU, PREMIERA SEZONU	91
WOJNA I POKÓJ , PRAPREMIERA W MET	93
DWA SPOSOBY NA MOZARTA	98
IDOMENEO	98
LE NOZZE DI FIGARO	99
GHEORGHIU I ALAGNA – POWRÓT DO NOWEGO JORKU	102
OD POCZĄTKU ISTNIENIA GRAMOFONU	105
MARTA EGGERTH-KIEPURA – ORCHIDEA W OGRODZIE SZTUKI	108
SLY 119. WCIENIE PLÁCIDA DOMINGA	133
PENDERECKI Z FORTÉPIANEM W CARNEGIE HALL	137
PARADA – UNIKATOWA KREACJA MET	140
PARADA	140
LES MAMELLES DE TIRÉSIAS (CYCKI TEREZJASZA)	141
L'ENFANT ET LES SORTILÈGES (DZIECKO I CZARY)	144
BATUTA PO WŁOSKU, CZYLI SZKICE O CLAUDIU ABBADO	149
CZTERY WIECZORY Z VERDIM	160
RIGOLETTO	160
FALSTAFF	163
LULU W NOWYM JORKU	165
WIELKI P. I KONIEC KARIERY W MET	168
LEGENDA COVENT GARDEN – MARIAN NOWAKOWSKI	169
CZAR OPERETKI	175
SZEKSPIR NA MODŁĘ BRITTENA	179
POJEDYNEK Z EMOCJAMI – ZAKOŃCZENIE SEZONU W MET	183
NAJLEPSZA CIO-CIO-SAN, CZYLI WSPOMNIENIE O SALOMEI KRUSZELNICKIEJ	189
WSPANIAŁA GALERIA	193
NOWOJORSKIE RARYTASY, CZYLI NOWY SEZON OPEROWY	197
OSZALELI DLA FRENI, DOMINGA I FLEMING	199
ELEKTRA PRAWIE DOSKONAŁA	203

2003

GRAZIE PLÁCIDO! ANDREA CHÉNIER – PREMIERA SEZONU I NIE TYLKO	207
PRAWDZIWA OPERA	210
WOKALNE FAJERWERKI ROSSINIEGO. JUAN DIEGO FLÓREZ W KOPCIUSZKU	213
FIDELIO W „WAGNEROWSKIEJ PUŁAPCE”?	216
CARMEN I DENYCE GRAVES W NOWYM JORKU	218
RENÉE FLEMING – NOWA DIWA BELCANTA?	221
LA DIVA RENÉE – DRUGA AMERYKAŃSKA PRIMADONNA W HISTORII MET	225
VERDI BEZ VERDIEGO	231
CZY ROSYJSKIE CHARTY POTRAFIĄ ŚPIEWAĆ? O MIRELLI FRENI – LECZ NIE TYLKO!	233
NOWOJORSKI DON GIOVANNI	240
ŁUCJA I SATYSFAKCJONUJĄCE BELCANTO	244
MUZYKA I WYOBRAŻNIA	246
NOWOJORSKA TURANDOT	249
DOSKONAŁA FINKA W JENŪFIE	251
ROZKOSZNY SINGSPIEL MOZARTA	254
ANGELA I ROBERTO W FAUŚCIE	255
TROJANIE BERLIOZA – MEGAHIT METROPOLITAN OPERA	260
A VIEW FROM THE BRIDGE Williama Bolcoma	266
WIDOK Z MOSTU W AMERYKAŃSKIM STYLU	274
MET-A GERGIEWA	278
CYGANERIA Z POLSKIM DEBIUTEM	284
TRZY VIOLETTY W MET	288
OTELLO WEDŁUG ROSJAN	291
PAULINE DE AHNA – ŻONA I MUZA RICHARDA STRAUSSA	295
IL TROVATORE Giuseppe Verdiego	301
PRAWDZIWY NABUCHODONOZOR	303
ARIADNE AUF NAXOS Richarda Straussa	305
SONDRA RADVANOVSKY – GŁOS, KTÓRY RZUCIŁ MNIE NA KOLANA!	307
PARSIFAL W WERSJI GERGIEWA	310
ŻYWIOT ROZPUSTNIKA Igora Strawieńskiego	313
ŚPIEWACY NORYMBERSCY Richarda Wagnera	316
FESTIWAL TEATRU KIROWA W MET 2003	318

FESTIWAL TEATRU KIROWA (DOKOŃCZENIE)	324
WIELKA GALA – CZERWONY DYWAN DLA RENÉE FLEMING I JEJ VIOLETTY	330
WAGNEROWSKA UCZTA Z TRISTANEM I IZOLDĄ	333
NOWOJORSKIE WESELE FIGARA	337

2004	
SENSACYJNA TRAVIATA W NOWYM JORKU	343
ŻYDÓWKA Jacques'a Fromental Halévy'ego	348
NOWOJORSKI TRYPTYK – STRAWIŃSKI	354
OSTATNIA ROLA ENRICA CARUSA – ELEAZAR W ŻYDÓWCE HALÉVY'EGO	358
MOJŻESZ I AARON Arnolda Schönberga	364
BENVENUTO CELLINI Hectora Berlioz	366
RIGOLETTO Giuseppe Verdiego	371
DAMA PIKOWA Piotra Czajkowskiego	374
PRAWDZIWA TRAVIATA	378
WŁOSZKA W ALGIERZE Gioachina Rossiniego	383
PAVAROTTI ŻEGNA NOWY JORK W TOSCE	386
HIP, HIP – HURRA!	389
WOKALNY TRIUMF KARITY MATTILI	392
BENEFISOWA GALA NA RZECZ MET – NOWY DON GIOVANNI	396
RUSAŁKA Antonína Dvořáka	400
RING W MET	402
NABUCCO Giuseppe Verdiego	407
MADAMA BUTTERFLY Giacomina Pucciniego	410
KOBIETA BEZ CIENIA Richarda Straussa	413
BORYS GODUNOW Modesta Musorgskiego	416
TOSCA Giacomina Pucciniego	418
WERTHER Jules'a Masseneta	420
JAKI BĘDZIE NOWY SEZON W MET?	422
NA POCZĄTEK SEZONU... OTELLO VERDIEGO	425
MADAMA BUTTERFLY, KTÓRA NIE WZRUSZA I DŁUŻY SIĘ W NIESKOŃCZONOŚĆ?	428
WALKIRIA RICHARDA WAGNERA POD GERGIEWEM	430
CZARODZIEJSKI FLET WOLFGANGA AMADEUSA MOZARTA – PREMIERA SEZONU	433

2005

CYGANERIA Giacoma Pucciniego	441
CARMEN GEORGES'A BIZETA NA TRZY SPOSOBY	443
CAVALLERIA RUSTICANA PIETRA MASCAGNIEGO I PAJACE RUGGIERA LEONCAVALLA	446
AIDA Giuseppe Verdiego	448
I VESPRI SICILIANI TO NIECZĘSTO WYSTAWIANA OPERA GIUSEPPE VERDIEGO	452
JOSEPH VOLPE – WŁADCA MET	455
POLSKI SUKCES W WESELU FIGARA WOLFGANGA AMADEUSA MOZARTA – PREMIERA SEZONU	464
TANNHÄUSER Richarda Wagnera	466
OPowieści HOFFMANNA Jacques'a Offenbacha	468
RODELINDA, REGINA DE' LONGOBARDI Georga Friedricha Händla	470
PELEAS I MELIZANDA Claude'a Debussy'ego	475
SAMSON I DALILA Camille'a Saint-Saënsa	477
TURANDOT – MET 2005	481
CYRULIK SEWILSKI Gioachina Rossiniego	483
DER ROSENKAVALIER Richarda Straussa	485
DON CARLOS Giuseppe Verdiego	487
FAUST Charles'a Gounoda	490
NABUCCO Giuseppe Verdiego	496
DON GIOVANNI Wolfganga Amadeusa Mozarta	498
TOSCA Giacoma Pucciniego	500
LA CLEMENZA DI TITO Wolfganga Amadeusa Mozarta	503
CYRANO DE BERGERAC Franca Alfana	505
BAL MASKOWY Giuseppe Verdiego	510
UROCZYSTA GALA DLA MIRELLI FRENI	513
NOWY SEZON W MET – 2005/06	516
OTWARCIE SEZONU W MET – UROCZYSTA GALA 19 IX 2005	518
MANON Jules'a Masseneta	522
FALSTAFF Giuseppe Verdiego	524
ARIADNE AUF NAXOS Richarda Straussa	526
COSÌ FAN TUTTE Wolfganga Amadeusa Mozarta	529
LA CENERENTOLA Gioachina Rossiniego	532

2006	
CYGANERIA Giacoma Pucciniego	537
WESELE FIGARA Wolfganga Amadeusa Mozarta	541
CARMEN Georges'a Bizeta	543
PLÁCIDO DOMINGO – OTELLO NASZEJ GENERACJI (I)	545
ROMEO I JULIA Charles'a Gounoda	552
ŁUCJA Z LAMMERMOORU Gaetana Donizettiego	557
ZEMSTA NIETOPERZA Johanna Straussa	559
WOZZECK Albana Berga	561
CZARODZIEJSKI FLET Wolfganga Amadeusa Mozarta	565
SAMSON I DALILA Camille'a Saint-Saënsa	569
NAPÓJ MIŁOSNY Gaetana Donizettiego	571
RIGOLETTO Giuseppe Verdiego	573
PLÁCIDO DOMINGO – OTELLO NASZEJ GENERACJI (II)	576
CYRANO DE BERGERAC Franca Alfana	583
MAZEPA Piotra Czajkowskiego	586
LUIZA MILLER Giuseppe Verdiego	592
TRAVIATA Giuseppe Verdiego	595
KOCHAM CARUSA – WYWIAD Z TENOREM JUANEM DIEGO FLÓREZEM	598
FORZA DEL DESTINO Giuseppe Verdiego	602
FIDELIO Ludwiga van Beethovena	605
DON PASQUALE Gaetana Donizettiego	608
LOHENGRIN Richarda Wagnera	612
RODELINDA Georga Friedricha Händla	619
TOSCA Giacoma Pucciniego	622
PARSIFAL Richarda Wagnera	625
UROCZYSTA GALA – POŻEGNANIE JOSEPHA VOLPEGO – 20 V 2006	627
SEZON 2006/07 W MET	632
OTWARCIE SEZONU 2006/07 W MET	636
MADAMA BUTTERFLY Giacoma Pucciniego	643
GIOCONDA Amilcare Ponchiello	645
FAUST Charles'a Gounoda	650
BIRGIT NILSSON (1918–2005)	653

2007

TOSCA Giacomina Pucciniego	667
CYRULIK SEWILSKI Gioachina Rossiniego	669
IDOMENEO Wolfganga Amadeusa Mozarta	673
RIGOLETTO Giuseppe Verdiego	675
DON CARLOS Giuseppe Verdiego	679
LA BOHÈME Giacomina Pucciniego	682
CAVALLERIA RUSTICANA Pietra Mascagniego	686
JENŮFA Leoša Janáčka	690
I PURITANI Vincenza Belliniego	693
TRAVIATA Giuseppe Verdiego	698
EUGENIUSZ ONIEGIN Piotra Czajkowskiego	702
CZARODZIEJSKI FLET Wolfganga Amadeusa Mozarta	704
ŚPIEWACY NORYMBERSCY Richarda Wagnera	706
SIMON BOCCANEGRA Giuseppe Verdiego	708
EGIPSKA HELENA Richarda Straussa	711
PIERWSZY CESARZ Tan Duna	715
NIEZWYKŁA WOKALISTKA – LORRAINE HUNT LIEBERSON IN MEMORIAM (1 III 1954 – 3 VII 2006)	733
ANDREA CHÉNIER Umberta Giordana	739
TURANDOT Giacomina Pucciniego	742
GIULIO CESARE IN EGITTO Georga Friedricha Händla	745
ORFEUSZ I EURYDYKA Christopha Willibalda Glucka	748
IL TRITTIKO Giacomina Pucciniego	751
NOWY SEZON 2007/08 W MET	756
MET – OTWARTY TEATR, WRZESIEŃ 2007	761
WIECZÓR POŚWIĘCONY PAMIĘCI BEVERLY SILLS	763
ŻEGNAJ LUCIANO! LUCIANO PAVAROTTI (12 X 1935 – 6 IX 2007)	764
GALA W MET 24 IX 2007	769
LUCJA Z LAMMERMOORU Gaetana Donizettiego	771

2008

MADAMA BUTTERFLY Giacoma Pucciniego	783
AIDA Giuseppe Verdiego	785
TRAVIATA Giuseppe Verdiego	789
WESELE FIGARA Wolfganga Amadeusa Mozarta	791
NORMA Vincenza Belliniego	794
CZARODZIEJSKI FLET Wolfganga Amadeusa Mozarta	796
OPERA NA ŻĄDANIE, CZYLI MET W RHAPSODY	799
ROMEO I JULIA Charles'a Gounoda	801
WOJNA I POKÓJ Siergieja Prokofiewa	806
IFIGENIA NA TAURYDZIE Christopha Willibalda Glucka	808
MET NA ŻĄDANIE – PLANY ODWOŁANE	815
ANNA NETREBKO ZARĘCZONA I W CIAŻY	815
MAKBET Giuseppe Verdiego	817
BAL MASKOWY Giuseppe Verdiego	824
WALKIRIA Richarda Wagnera	827
CYRULIK SEWILSKI Gioachina Rossiniego	831
JAŚ I MAŁGOSIA Engelberta Humperdincka	834
POWRÓT ROLANDA VILLAZÓNA?	838
JUAN DIEGO FLÓREZ NA ŚLUBNYM KOBIERCU	840
MANON LESCAUT Giacoma Pucciniego	841
CARMEN Georges'a Bizeta	845
OTELLO Giuseppe Verdiego	849
JOHAN BOTHA – KOLEJNY WIELKI OTELLO W MET?	853
TRISTAN I IZOLDA RICHARDA WAGNERA – KLĄTWA IZOLDY?	856
ERNANI Giuseppe Verdiego	864
PETER GRIMES Benamina Brittena	868
PLÁCIDO DOMINGO – „WYCHOWANEK ZARZUELI”	876
BEVERLY SILLS IN MEMORIAM (25 V 1929 – 2 VII 2007)	880
WIOSENNE SPEKTAKLE W MET	895
ŁUCJA Z LAMMERMOORU Gaetana Donizettiego	895
TRAVIATA Giuseppe Verdiego	897
BAL MASKOWY Giuseppe Verdiego	900
MAKBET Giuseppe Verdiego	901

GRACZ Sergiusza Prokofiewa	902
CYGANERIA Giacomo Pucciniego	905
EDGAR VINCENT, PUBLICYSTA, AGENT PRASOWY I PRZYJACIEL GWIAZD OPEROWYCH NIE ŻYJE	909
UPROWADZENIE Z SERAJU Wolfganga Amadeusa Mozarta	910
PIERWSZY CESARZ Tan Duna	913
JAMES LEVINE POWAŻNIE CHORY	917
ŁASKAWOŚĆ TYTUSA Wolfganga Amadeusa Mozarta	919
CÓRKA PUŁKU Gaetana Donizettiego	921
NOWY SEZON W MET	930
125 LAT MET – GALA INAUGURACYJNA	935
DON GIOVANNI Wolfganga Amadeusa Mozarta	942
GIOCONDA Amilcare Ponchiello	945
SALOME Richarda Straussa	948
ŁUCJA Z LAMMERMOORU Gaetana Donizettiego	951
TRAVIATA Giuseppe Verdiego	954

2009

DR ATOMIC Johna Adamsa	959
LA DAMNATION DE FAUST Hectora Berlioza	967
UWAGI NA MARGINESIE	972
TRISTAN I IZOLDA Richarda Wagnera	974
DAMA PIKOWA Piotra Czajkowskiego	978
THAÏS Jules’a Masseneta	981
CZARODZIEJSKI FLET Wolfganga Amadeusa Mozarta	989
CYGANERIA Giacomo Pucciniego	992
ORFEUSZ I EURYDYKA Christopha Willibalda Glucka	996
ŁUCJA Z LAMMERMOORU Gaetana Donizettiego	998
FINANSOWE PROBLEMY MET	1005
NOWY SEZON W MET	1008
ADRIANA LECOUVREUR Francesca Cilei	1012
ROLA DEBIUTU PLÁCIDA DOMINGA W MET	1015
PACHNĄCA ŚMIERĆ?	1019
RIGOLETTO Giuseppe Verdiego	1022

LA RONDINE Giacomina Pucciniego	1026
EUGENIUSZ ONIEGIN Piotra Czajkowskiego	1034
40 LAT PLÁCIDA DOMINGA W MET	1039
GALA: 125 LAT MET I 40 LAT PLÁCIDA DOMINGA W MET	1041
KOPCIUSZEK Gioachina Rossiniego	1050
KOPCIUSZEK Gioachina Rossiniego	1058
GALA 125-LECIA MET	1060
RUSAŁKA Antonína Dvořáka	1065
MADAMA BUTTERFLY Giacomina Pucciniego	1068
LA SONNAMBULA Vincenza Belliniego	1070
LUNATYCZKA W KINACH NOWEGO JORKU	1080
RYCERSKOŚĆ WIEŚNIACZA PIETRA MASCAGNIEGO I PAJACE RUGGIERA LEONCAVALLA	1081
DON GIOVANNI Wolfganga Amadeusa Mozarta	1083
TRUBADUR Giuseppe Verdiego	1086
RING Richarda Wagnera	1089
MET MEDIAPLAYER	1099
NAPÓJ MIŁOSNY Gaetana Donizettiego	1101
THE AUDITION – PRZESŁUCHANIE	1103
TOSCA Giacomina Pucciniego	1105
RENÉE FLEMING – AMERYKAŃSKA DIWA	1109
HILDEGARD BEHRENS (9 II 1937 – 18 VIII 2009)	1112
AMNERIS – WIELKA ROLA DLA MEZZOSOPRANU	1116
TOSCA Giacomina Pucciniego – OTWARCIE SEZONU 2009/10	1126
CZARODZIEJSKI FLET Wolfganga Amadeusa Mozarta	1138
WESELE FIGARA Wolfganga Amadeusa Mozarta	1141
TURANDOT – PRODUKCJA PRIMA ASSOLUTA	1143
DER ROSENKAVALIER Richarda Straussa	1147
NOWA TOSCA – CIĄG DALSZY	1151
AIDA Giuseppe Verdiego	1153
CYRULIK SEWILSKI Gioachina Rossiniego	1157
OPOWIEŚCI HOFFMANNA Jacques’a Offenbacha	1159
FRAGMENTY NAGRAŃ Z GŁOSAMI WYKONAWCÓW W MET	1164