

Ellie, narratorka i główna bohaterka książki, nigdy by nie przypuszczała, jak wiele może być powodów do płaczu.

W czwartym tomie przygód przyjaciółek gęsto leją się łzy szczęścia, rozpaczy, zawodu i wściekłości.

Tata przeżywa kryzys wieku średniego, więc kryzys przechodzi i cała rodzina. Ellie spotyka zawód miłosny, Nadine boleje nad własną naiwnością, a Magda płacze sama nad sobą. Na otarcie łez, Ellie spełnia się jako grafik, a Anna jako projektant.