

WITOLD HULEWICZ

# SONETY INSTRUMENTALNE

**Kolekcja  
Emila Kornasia**

WARSZAWA — 1928

NAKŁADEM KSIĘGARNI F. HOESICKA

# R E J E S T R

|                               | Str |
|-------------------------------|-----|
| SONETY INSTRUMENTALNE . . . . | 7   |
| Orkiestra . . . . .           | 9   |
| Flet . . . . .                | 10  |
| Obój i Rożek . . . . .        | 11  |
| Klarnet . . . . .             | 12  |
| Fagot . . . . .               | 13  |
| Trąbka . . . . .              | 14  |
| Waltornia . . . . .           | 15  |
| Puzon . . . . .               | 16  |
| Tuba i Wielki Bęben . . . . . | 17  |
| Kotły . . . . .               | 18  |
| Gong . . . . .                | 19  |
| Harfa . . . . .               | 20  |
| Skrzypce I . . . . .          | 21  |
| „    II . . . . .             | 22  |
| „    III . . . . .            | 23  |
| Wiola . . . . .               | 24  |
| Wiolonczela . . . . .         | 25  |
| Kontrabas . . . . .           | 26  |
| RODZINY . . . . .             | 27  |
| Smyczki . . . . .             | 29  |
| Drzewo . . . . .              | 30  |
| Blacha . . . . .              | 31  |
| Perkusja . . . . .            | 32  |
| BATUTA . . . . .              | 33  |
| POJEDYŃCE . . . . .           | 37  |
| Fortepian . . . . .           | 39  |

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
|                                 | Str. |
| Organy . . . . .                | 40   |
| Głos ludzki . . . . .           | 41   |
| CHÓR . . . . .                  | 43   |
| TEŻ INSTRUMENTY . . . . .       | 47   |
| Katarynka . . . . .             | 49   |
| Dzwonnice (Carillon) . . . . .  | 50   |
| Zegar . . . . .                 | 51   |
| Piec . . . . .                  | 52   |
| Samowar . . . . .               | 53   |
| Dzwonek elektryczny . . . . .   | 54   |
| Piła . . . . .                  | 55   |
| Lokomotywa . . . . .            | 56   |
| Młocarnia . . . . .             | 57   |
| Młyn . . . . .                  | 58   |
| Kuźnia . . . . .                | 59   |
| Remington . . . . .             | 60   |
| OBLICZA . . . . .               | 61   |
| Bach . . . . .                  | 63   |
| Beethoven (nie-sonet) . . . . . | 64   |
| Schubert . . . . .              | 65   |
| Chopin . . . . .                | 66   |
| Debussy . . . . .               | 67   |
| DEFINICJE . . . . .             | 69   |
| Nuty . . . . .                  | 71   |
| Jazz . . . . .                  | 72   |
| Synkopa . . . . .               | 73   |
| Pauza . . . . .                 | 74   |
| Fermata . . . . .               | 75   |
| Cisza po muzyce . . . . .       | 76   |