

P O L S K A A K A D E M I A N A U K
I N S T Y T U T B A D A Ń L I T E R A C K I C H

STUDIA
HISTORYCZNOLITERACKIE

POD REDAKCJĄ JANA KOTTA

TOM XXVI

WROCLAW
ZAKŁAD IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK

JANINA KULCZYCKA-SALONI

O „FARAONIE”

SZKICE

WROCLAW
ZAKŁAD IMIENIA OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK
1955

SPIS TREŚCI

	Str.
I. Stan badań nad <i>Faraonem</i>	5
II. Źródła zainteresowania Prusa Egiptem starożytnym	28
III. Informatorzy	43
IV. Egipt współczesny Prusowi	54
V. Obraz starożytnego Egiptu w <i>Faraonie</i>	72
VI. Rodowód literacki <i>Faraona</i>	89
VII. Humor w <i>Faraonie</i>	110
VIII. Próba interpretacji powieści	127
Spis nazwisk	166
Spis ilustracji	169

SPIS ILUSTRACJI

Po str.

1. Bolesław Prus	4
2. Strona rękopisu <i>Faraona</i> (Biblioteka Publiczna w Warszawie, rkps 6)	32
3. Strona arkusza z hasłami egipskimi dołączonego do rękopisu <i>Faraona</i> (Biblioteka Publiczna w Warszawie, rkps 6)	32
4. Wiadomość o nowej powieści. „Kurier Codzienny”, 1894, nr 16, s. 2	48
5. Początek powieści w „Tygodniku Ilustrowanym”, 1895, nr 40, s. 216	48
6. Reprodukcyj karty tytułowej rosyjskiego przekładu <i>Faraona</i>	80
7. Reprodukcyj okładki czeskiego wydania <i>Faraona</i>	80
8. Reprodukcyj karty tytułowej niemieckiego przekładu <i>Faraona</i>	96
9. „Jego dostojność Herhor” (t. I, s. 56). G. Maspero, <i>Histoire ancienne des peuples de l'Orient</i> , Paris 1909, s. 357	96
10. „Potem przyniósł podstawkę z kości słoniowej w formie księżycy na nowiu i położywszy księcia, umieścił mu głowę na podporze” (t. I, s. 46). Ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie	112
11. „Te pięciopiętrowe pylony o ścianach zwięzających się ku górze... robiły przynębiające wrażenie. Zdawało się, że trudno tu wejść, nie podobna wyjść, a żyć — ciężko” (t. I, s. 57). J. H. Breasted, <i>Geschichte Aegyptens</i> , Grosse Illustrierte Phaidon-Ausgabe, plansza 23	112
12. „Następca oparł dłonie na kolanach i siedział nieporuszony jak posągi jego królewskich przodków” (t. II, s. 126). J. H. Breasted, <i>Geschichte Aegyptens</i> , plansza 16	144
13. „Droga szła wciąż łagodnie pod górę i coraz wyraźniej widać było bardziej spadziste wzgórza, podziurawione jak gąbka: były to groby egipskich dostojników” (t. III, s. 133) J. H. Breasted, <i>Histoire de l'Egypte</i> , Bruxelles 1929.	144