

## SPIS TREŚCI

I. Wprowadzenie

II. Historyczne ugruntowanie

Nowy układ kultury

Książka i awangardowa innowacja

Komunikacja literacka. Kreator – rzemieślnik – oryginał

III. Tradycja, rewolucja, aktualność. O trzech sposobach rozumienia

Literatury

Książki w bibliotece

Literatura przyszłości. Laboratorium

Aktualność. Miejsce literatury we współczesnej kulturze

IV. Jacek Dehnel, czyli futurystyczny klasycyzm

V. Michał Witkowski, czyli witkowszczyzna

VI. Autor jako marka. Literatura we współczesnym typie kultury

Bibliografia

Indeks nazwisk

Summary