

Spis treści

Wprowadzenie. Skarby, które przetrwały	5
--	---

KŁAMSTWA, SEKRETY I MILCZENIE

PROZA WYBRANA 1966 – 1978

Gdy się zbudzimy spośród zmarłych. Pisanie jako re-wizja (1971)	17
Jane Eyre. Pokusy kobiety pozbawionej matki (1973).	35
Wezuwiusz w domu. Siła Emily Dickinson (1975)	55

TEKSTY ROZPROSZONE

Poezja i doświadczenie. Wystąpienie podczas wieczoru poetyckiego (1964)	87
Z <i>Kariatydy</i> . Kolumna (1973).	89

ZRODZONE Z KOBIETY

MACIERZYŃSTWO JAKO DOŚWIADCZENIE I INSTYTUCJA (1976)

Przedmowa	95
Gniew i czułość	102
Macierzyństwo i córkostwo	124

KREW, CHLEB I POEZJA

WYBÓR PROZY 1979 – 1985

Co powinna wiedzieć kobieta? (1979)	167
Przymus heteroseksualności a egzystencja lesbijska (1980)	176

Rozszczepiona u korzeni. Esej o żydowskiej tożsamości (1982)	220
Okiem outsiderki. <i>Complete Poems 1927–1979</i>	
Elizabeth Bishop (1983)	242
Krew, chleb i poezja. Miejsce poetki (1984)	252

CO SIĘ TAM ZNAJDUJE.

ZAPISKI O POEZJI I POLITYCE (1993, 2003)

Kobieta i ptak	273
Głosy z eteru	278
Między językiem a przemocą	282
Nie „jak” pisać poezję, ale „dlaczego”	290
„Przegniłe nazwy”	296
Edukacja poetycka	304
Turystyka i ziemie obiecane	311
Sześć medytacji zamiast wykładu	317

SZTUKA MOŻLIWOŚCI

(2001)

Muriel Rukeyser. Jej wizja (1993)	339
Dlaczego odmówiłam przyjęcia National Medal for the Arts (1997)	346
Sztuka możliwości (1997)	353

LUDZKIE OKO

(2009)

Przeziąkliwa membrana (2005)	375
Poezja i zapomniana przyszłość (2006)	379

Przypisy	397
--------------------	-----