

SPIS TREŚCI

7

WSTĘP

8

GLIWICKA BALLADA, CZYLI CO SIĘ KRYJE POD PODSZEWKĄ KRYTYKI

13

0. BIOGRAMY

29

1. GLIWICKIE ŚRODOWISKO FOTOGRAFICZNE OKIEM KRYTYKÓW

53

2. ANTYFOTOGRAFIA

61

3. O JERZYM LEWCZYŃSKIM

83

4. KORESPONDENCJA JERZEGO LEWCZYŃSKIEGO

101

5. LEWCZYŃSKI W DIALOGU

129

6. O ZOFII RYDET

135

7. MAŁY CZŁOWIEK ZOFII RYDET

153

8. ZOFIA RYDET – CZAS PRZEMIJANIA

163

9. ŚWIAT UCZUĆ I WYOBRAŹNI

187

10. ZOFIA RYDET – ZAPIS SOCJOLOGICZNY

213

11. NIESKOŃCZONOŚĆ DALEKICH DRÓG