

Spis treści

Claude Barbey, <i>Przedmowa</i>	7
Marek Halub, Dariusz Komorowski, Ulrich Stadler, <i>Wprowadzenie</i>	9

LITERATUROZNAWSTWO

Krzysztof Biliński, <i>Hermann Hesse i szwajcarska tożsamość</i>	19
Kinga Czuchraj, <i>Welcome to Heidiland. Alpy Szwajcarskie i ikona ich reklamy w powieści Johanny Spyri „Heidi”. O roli literatury dla dzieci w procesie kształtowania tożsamości narodowej</i>	29
Marzena Górecka, <i>Imago morza jako pendant alpejskiego mitu w prozie Albina Zollingera</i>	47
Gabrielle Gross, <i>„Nigdy do nich nie przynależeliśmy”. Problem wyobcowania w Szwajcarii na przykładzie bohaterów powieści Eveline Hasler „Anna Göldin. Letzte Hexe” i „Der Riese im Baum”</i>	63
Krzysztof Huszcza, <i>Szwajcarska delegacja na Światowym Kongresie Intelktualistów w Obronie Pokoju we Wrocławiu (25–28 VIII 1948) ze szczególnym uwzględnieniem udziału Maxa Frischa</i>	79
Gabriela Jelitto-Piechulik, <i>Theodor Opitz (1820–1896) – publicysta i niezależny pisarz na emigracji w Szwajcarii</i>	87
Dariusz Komorowski, <i>Mit św. Gottharda i jego obecność w powieści Hermann Burgera „Die Künstliche Mutter”</i>	109
Vesna Kondrić Horvat, <i>Pisanie – bezpieczne miejsce w czasie naznaczonym pytaniami i wątpliwościami. O Eryce Pedretti</i>	125
Marta Kopij, <i>Nietzschego doświadczenie siebie w Sils Maria</i>	139
Dominik Müller, <i>Cala Szwajcaria w jednej książce. Panoramiczne powieści z czasów „duchowej obrony kraju”</i>	149
Peter Rusterholz, <i>Ucieczka z więzienia. Przemiany szwajcarskiej powieści kryminalnej</i>	163
Jacek Rzeszutnik, Achim Hättich, <i>„Tu felix Helvetia” albo czy możliwa jest szwajcarska literatura fantastyczna? Mały szkic dużego problemu</i>	175
Jan Watrak, <i>Szwajcaria fatamorgana jej pisarzy</i>	187

INNE DYSCYPLINY

Artur Tworek, <i>Relacja język vs. pismo u Jana Jakuba Rousseau i Ferdynanda de Saussure’a z perspektywy współczesności</i>	203
Rafał Czerner, Barbara Widera, <i>Interpretacja tradycji w szwajcarskiej architekturze współczesnej</i>	217
Piotr Oszczanowski, <i>Johann Baptista Paravicinius z Bazylei (1634–ok.1676). Grafik niemieckich wydawnictw</i>	233
Adresy autorów	297

Inhaltsverzeichnis

Claude Barbey, Grusswort	8
Marek Halub, Dariusz Komorowski, Ulrich Stadler, Einführung	12

LITERATURWISSENSCHAFTEN

Krzysztof Biliński, Hermann Hesse und die schweizerische Identität	19
Kinga Czuchraj, Welcome to Heidiland. Die Schweizer Alpen und ihre Werbe-Ikone in Johanna Spyris Roman „Heidi“. Zur identitätsstiftenden Rolle der Kinderliteratur	29
Marzena Górecka, Die Imago des Meeres als Pendant zum Alpenmythos im Prosawerk von Albin Zollinger	47
Gabrielle Gross, „Wir haben nie zu ihnen gehört“. Ausgegrenzt-Sein in der Schweiz am Beispiel von Eveline Haslers Romanen „Anna Göldin. Letzte Hexe“ und „Der Riese im Baum“	63
Krzysztof Huszcza, Die schweizerische Delegation auf dem Weltkongress der Intellektuellen für den Frieden in Wrocław (25.–28. VIII. 1948) unter besonderer Berücksichtigung der Teilnahme von Max Frisch	79
Gabriela Jelitto-Piechulik, Theodor Opitz (1820–1896) – Publizist und freier Schriftsteller im Exil in der Schweiz	87
Dariusz Komorowski, St. Gotthard-Mythos und seine Präsenz in Hermann Burgers Roman „Die Künstliche Mutter“	109
Vesna Kondrič Horvat, Schreiben – Ort der Sicherung in einer von Fragen und Zweifeln durchdrungenen Zeit. Zu Erica Pedretti	125
Marta Kopij, Nietzsches Selbsterfahrung in Sils Maria	139
Dominik Müller, Die ganze Schweiz in einem Buch. Panoramatische Romane aus der Zeit der Geistigen Landesverteidigung	149
Peter Rusterholz, Der Ausbruch aus dem Gefängnis. Wandlungen des Schweizer Kriminalromans	163
Jacek Rzeszutnik, Achim Hättich, „Tu felix Helvetia“ oder Ist eine Schweizer Phantastik möglich? Eine kleine Skizze zu einem großen Problem	175
Jan Watrak, Die Schweiz als Fata Morgana ihrer Schriftsteller	187

ANDERE DISZIPLINEN

Artur Tworek, Die Relation Sprache vs. Schrift bei Jean-Jacques Rousseau und Ferdinand de Saussure aus der Sicht der Gegenwart	203
Rafał Czermer, Barbara Widera, Traditionsinterpretation in der zeitgenössischen Schweizer Architektur	217
Piotr Oszczanowski, Johann Baptista Paravicinius aus Basel (1634–ca. 1676). Kupferstecher deutscher Verlage	233
Anschriften der Autoren	297