

Treść

Zamiast przedmowy	5
Wykaz skrótów	6
I. Obrazowość a ikoniczność literatury	7
II. Miejsca niedookreślenia w dziele literackim	43
III. Uwagi o semantyce i budowie metafory	60
IV. Morfologia dialogu	76
V. Autor i narrator	89
VI. Zawartość narracyjna i schemat fabularny	112
VII. Czas i przestrzeń w utworach narracyjnych	137
VIII. Postać literacka	158
IX. Interpretacja semantyczna dzieł literackich	179
X. Dzieło literackie a ideologia	200
XI. Odmiany intertekstualności	215
XII. Proces literacki w świetle strukturalizmu i marksizmu	239
XIII. Odbiór i odbiorca w badaniach literackich	250
Dodatek	
Tytuły dzieł literackich	271
Parodia a inne gatunki literackie	295
Paszkwil i pamflet	309
Posłowie wydawcy	323
Indeks nazwisk	329