

Thomas Enger

Letarg

Przełożyła Iwona Zimnicka

wydawnictwo  czarne

Wołowiec 2012

Henning Juul, dziennikarz norweskiej gazety internetowej, wraca do pracy po wypadku i długiej rehabilitacji. Planuje pomalą nadrabiać za-
ległości, ale rzeczywistość pisze inny scenariusz. W stołecznym parku
znaleziono zwłoki młodej dziewczyny. Ofiara została ukamienowana.
Pierwszym podejrzanym staje się jej chłopak, z pochodzenia Pakistań-
czyk, gdyż morderstwo przypomina karę za cudzołóstwo wymierzoną
według muzułmańskiego prawa szariatu. Henning jedzie na kampus,
by wśród przyjaciół zmarłej zebrać materiał do artykułu. Pomiędzy
kartkami pozostawionymi przez pogrążonych w smutku studentów
znajduje jedną, która przyciąga jego uwagę: „Będę kontynuowała
Twoją pracę. Do zobaczenia w wieczności. Anette”. Kierując się prze-
czuciem, postanawia odnaleźć autorkę listu...

*Debiut norweskiego dziennikarza i kompozytora Thomasa Engera to
mocne wejście: świetny język i niezwykle bohater, prześladowany przez
duchy przeszłości dziennikarz. To będzie wyjątkowa seria.*

„The Guardian”

Letarg to pierwsza książka mieszkającego w Oslo dziennikarza i kom-
pozytora Thomasa Engera (ur. w 1973 roku) i zarazem pierwsza z sze-
ściu planowanych powieści o przygodach dziennikarza Henninga Juula.
Błyskawicznie stała się bestsellerem w Norwegii i Danii, a Engera
okrzyknięto najbardziej obiecującym norweskim autorem krymina-
łów. Prawa do *Letargu* sprzedano do piętnastu krajów, a norweska
wytwórnia filmowa 4½ zekranizuje wszystkie z planowanych sześciu
powieści.