

SPIS TREŚCI

Wstęp

8



Rozdział 1 NA POCZĄTKU...

- | | |
|---|----|
| 1 Malowidła jaskiniowe:
jaskinia El Castillo | 10 |
| 2 Najstarsze świadectwa wiedzy
matematycznej: kość Ishango | 14 |
| 3 Tabliczki zapisane pismem
klinowym: <i>Epos o Gilgameszu</i> | 16 |
| 4 Andyjska zagadka: kipu z Caral | 18 |
| 5 Egipskie księgi na papirusie:
<i>Papirus pisarza Ani</i> | 20 |
| | 22 |

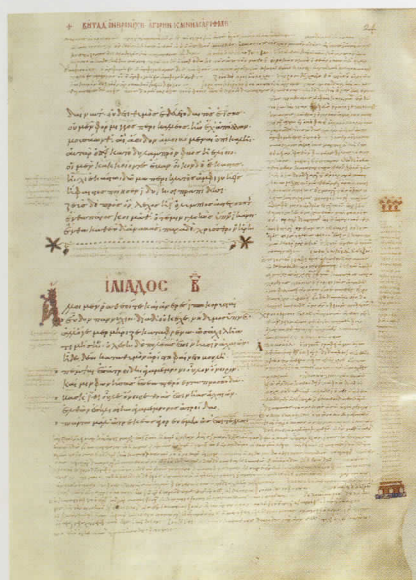


Rozdział 2 WSCHODNIE ROZWIĄZANIA

- | | |
|---|----|
| 6 Chińskie osiągnięcia w tworzeniu
książek: deszczułki z Guodian
z czasów państwa Chu | 24 |
| 7 Masowa produkcja w Japonii:
<i>dharani</i> cesarzowej Shōtoku | 28 |
| 8 Monumentalne koreańskie
przedsięwzięcie: <i>Tripitaka koreana</i> | 30 |
| 9 Indyjski manuskrypt na liściach
palmowych: <i>nalandyjska</i>
<i>Sutra Doskonałości Mądrości</i>
w 8000 wersów | 32 |
| 10 Największa z napisanych książek:
<i>Encyklopedia cesarza Yongle</i> | 34 |
| 11 Kość, bambus i kora:
pustahy Bataków | 36 |
| 12 Birmańska harmonijka: parabaik | 38 |
| | 40 |



002.2



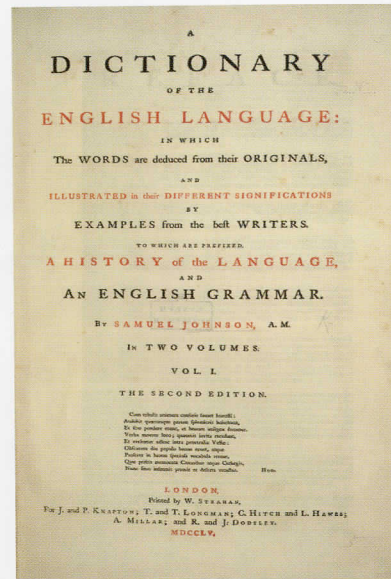
Rozdział 3	42
WIELKA KLASYKA	
13 Początki klasyki dla dzieci: bajki Ezopa	46
14 Ponadczasowy epos: <i>Iliada</i> Homera	48
15 Wczesne arcydzieło sztuki etiopskiej: Ewangelie Garimy	50
16 Pierwsze książki kucharskie: <i>O sztuce kulinarnej ksiąg dziesięć</i> <i>Apicjusza</i>	52
17 Cud matematyczny: palimpsest Archimedesa	54



Rozdział 4	56
ŚREDNIOWIECZNE ŚWIATY I KSIĄŻKA	
18 Największy skarb irlandzki: <i>Księga z Kells</i>	60
19 Schizma i rozdziewiek: Psalterz Chłudowa	62
20 Fundament farmakologii: <i>De materia medica</i> Dioskurydesa	64
21 Arcydzieło ormiańskiej sztuki iluminacji: ewangelista Torosa Roslina	66
22 Ojciec kartografii: <i>Geografia</i> Ptolemeusza	68
23 Przewodnik żeglującego do Bizancjum: <i>Liber insularum archipelagi</i> Cristofora Buondelmontiego	70
24 Iluminacje Mistrza Modlitewników: <i>Powieść o Róży</i> , wydanie brujijskie	72
25 Najwspanialsze ze wspaniałych: <i>Godzinki</i> Farnese	74



Rozdział 5	76
ŚWIATŁO ZE WSCHODU	
26 Najstarsza z drukowanych książek: <i>Diamentowa Sutra</i> z Dunhuangu	80
27 Arcydzieło literatury i sztuki: <i>Opowieść o księciu Genjim</i> Murasaki	82
28 „Indyjski Ezop”: <i>Pañcatantra</i>	84
29 Klasyczna muzułmańska księga astronomiczna: <i>Księga gwiazd</i> <i>stałych</i> As-Sufiego	86
30 Zapomniany poprzednik Leonarda da Vinci: <i>Księga wiedzy</i> <i>o przemysłowych urządzeniach</i> <i>mechanicznych</i> Al-Jazariego	88
31 Pierwszy atlas anatomiczny: <i>Anatomia</i> Mansura	90
32 Wczesna muzułmańska księga powstała na Jawie: <i>Boke van Bonang</i>	92



Rozdział 6 94

STYMULATORY ZMIAN

- 33 Rewolucja Gutenberga: Biblia czterdziestodwuwerszowa 98
- 34 Bestseller wśród wczesnych drukowanych książek: *Kronika norymberska* Schedela 100
- 35 Książka wydrukowana przez pierwszego angielskiego drukarza: *Chesse Moralyse* Caxtona 102
- 36 Pierwsza książka z dowcipami: *Demaundes Joyous* Wynkyna 104
- 37 Najstarsze teksty naukowe: *Elementa geometriae* Euklidesa 106
- 38 Wzorzec dla późniejszego projektowania książek: aldyńskie wydanie *Eneidy* Wergiliusza 108
- 39 Druk w języku arabskim: *Godzinki* Gregoria 110
- 40 Pierwszy druk w Afryce: *Sefer Abudarham* 112
- 41 Niebiańskie głosy: *Cantatorium* z opactwa św. Galla 114
- 42 Problem Gutenberga rozwiązany: *Graduale Constantiense* 116
- 43 Wielkie dzieło biblistów: Biblia Poliglota kompluteńska 118

Rozdział 7 120

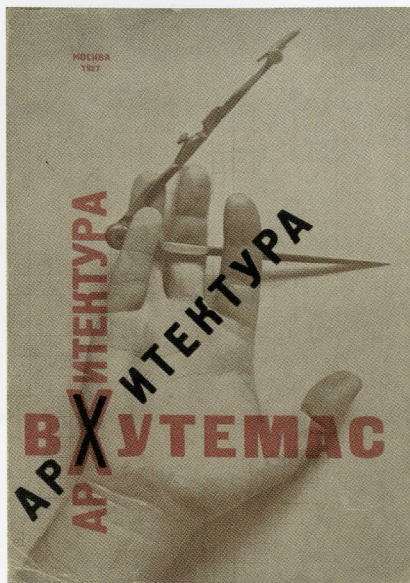
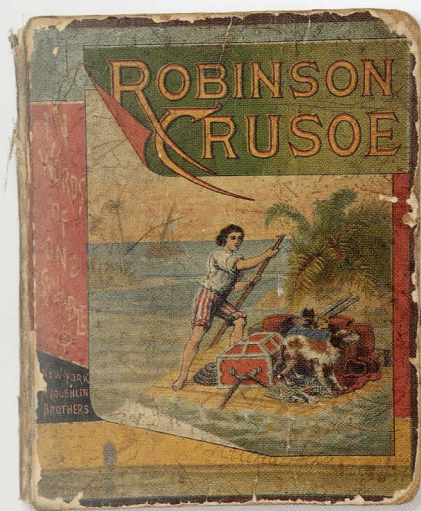
NIEBEZPIECZNY WYNALEZEK

- 44 Doskonalenie się języka szwedzkiego: Biblia Gustawa Wazy 124
- 45 Cenzura działa: *O sposobie pisania listów* Erazma 126
- 46 Pierwsze druki w Ameryce Brytyjskiej: Bay Psalm Book 128
- 47 Aztecka panorama życia prekolumbijskiego: *Kodeks Mendoza* 130
- 48 W poszukiwaniu pieprzu i gałki muszkatołowej: *Itinerario* Linschotena 132
- 49 Pierwsze nowoczesne studium anatomiczne: *O budowie ciała ludzkiego* Vesaliusza 134
- 50 Zadziwiający astronom amator: *Astronomiae* Brahego 136
- 51 Kamień węgielny nowoczesnej nauki: *Principia* Newtona 138
- 52 Ekspert w każdej dziedzinie: *Cavelarice* Markhama 140
- 53 Moda: *Kunst- und Fleiss-übende Nadel-ergötzungen* Helm 142
- 54 Wybitny brytyjski wkład w botanikę: zielnik Blackwell 144
- 55 Barokowy taniec w takt ówczesnej muzyki: *Art of Dancing* Tomlinsona 146

Rozdział 8 148

DRUK W CZASACH OŚWIECENIA

- 56 Klasycystyczne dramaty w rokokowej szacie: *Dzieła Moliera* z ilustracjami Bouchera 152
- 57 Największy słownik języka angielskiego: *Dictionary of the English Language* Johnsona 154
- 58 Bardzo wczesna książka dla dzieci: *A Little Pretty Pocket-Book* Newbery'ego 156
- 59 Najsłynniejsze dzieło oświecenia: *Wielka encyklopedia francuska* Diderota 158
- 60 Pionier wyszukiwania informacji: *Species plantarum* Linneusza 160
- 61 Użycie wykresów do przekazania informacji: *Commercial and Political Atlas* Playfaira 162
- 62 Zapisy zbrodni i kary: *Newgate Calendar* 164
- 63 Literacka osobliwość wkracza do Europy: *Tristram Shandy* Sterne'a 166
- 64 Wszechładna sprośność czy literacka klasyka?: *Fanny Hill* Clelanda 168
- 65 Dzieło Afroamerykanina i stary problem: *Almanack* Bannekera 170
- 66 Mistrz czerni i bieli: *History of British Birds* Bewicka 172
- 67 Projektowanie ogrodów u szczytu rozwoju: „Czerwone księgi” Reptona 174
- 68 Początki wydawnictw czytanych dotykem: *Essai sur l'éducation des aveugles* Haüy'ego 176



Rozdział 9 178

DRUK W EPOCE PARY

- 69 Zasługująca na patent jankeska wynalazczość: patent Perkinsa 182
- 70 Pierwsza książka ilustrowana fotografiami: *Photographs of British Algae* Atkins 184
- 71 Fotografia rusza do Nowego Świata: *Daguerian Excursions in Jamaica* Duperly'ego 186
- 72 Druki misjonarzy w Kanadzie: *Syllabic Hymnbook* Evansa 188
- 73 Rozwój publikacji w odcinkach: *Klub Pickwicka* Dickensa 190
- 74 *Pulp fiction* z czasów wiktoriańskich: *Old Grizzly Adams* Powella 192
- 75 Nowatorskie książki dla młodych czytelników: *Robinson Crusoe in Words of One Syllable* Aikin 194
- 76 Moralna edukacja poprzez obrazki: *Staś Straszdyło* Hoffmana 196
- 77 Od średniowiecznego mistycyzmu do konstrukcji z papieru: *Internationaler Circus* Meggendorfera 198
- 78 Oto przewodnik, możesz ruszać w podróż: *Szwajcaria* Baedekera 200
- 79 Pierwszy znakomity szef kuchni: *Modern Housewife* Soyera 202
- 80 Przeznaczone dla kolonii: *Napad z bronią w ręku* Boldrewooda 204

Rozdział 10 206

KSIAŻKA W NIESPOKOJNYM XX WIEKU

- 81 Ociemniały wieszcz z Buenos Aires: *Ogród o rozwidlających się ścieżkach* Borgesa 210
- 82 Duży postęp w tworzeniu dokumentów: książka badań Carlsona 212
- 83 Druk jako sztuka sceniczna: *Hamlet*, wydanie Cranach-Press 214
- 84 Amerykańskie dzieło w interpretacji z Zachodniego Wybrzeża: *Żdźbła trawy* Whitmana 216
- 85 Krokiem tanga w stronę rewolucji: *Tango z krowami* Kamińskiego 218
- 86 Podróżujący w czasie surrealizm: *Tydzień dobroci* Ernsta 220
- 87 Literatura uliczna – głos ludu: *Beware of Harlots* Nnadoziego 222
- 88 Dwudziestowieczne rozwiązanie problemów wydawniczych: *Zaproszenie do walca* Lehmann 224
- 89 Nigdy się nie poddamy! Tajne drukarnie w czasie wojny: *Kamienie na szaniec* Kamińskiego 226
- 90 Najznakomitsza książka z drugiego obiegu: *Mistrz i Małgorzata* Bułhakowa 228
- 91 Przewodnik małżeński: *Married Love* Stopes 230
- 92 Granice propagandy politycznej: *Dziennik Anne Frank* 232

Rozdział 11 234

DIGITALIZACJA I PRZYSZŁOŚĆ KSIĄŻKI

- 93 Wszystko własnoręcznie: *Old Papermaking* Huntera 238
- 94 Na granicy starego i nowego: *Milion cyfr losowych* wydawnictwa RAND 240
- 95 Modernizacja średniowiecznych manuskryptów: *Beowulf*, wersja elektroniczna 242
- 96 Pierwszy e-book?: *Mechaniczna encyklopedia* Ruiz 244
- 97 *Multum in parvo* – najmniejsze książki: nano-Biblia z Technion 246
- 98 Nowoczesna technika i manga: *Manga. 1000 lat historii* Koyamy-Richard 248
- 99 Czy *livres d'artistes* są książkami? *Antyksiążka* Prieto 250
- 100 Czy to książka?: lontar z Celebesu 252

Słowniczek	254
Bibliografia	270
Podziękowania	278
Źródła ilustracji	279
Indeks	284