

**Wolfgang Müller-Funk**

**Die Kultur und ihre Narrative**

**Eine Einführung**

**Zweite, überarbeitete und erweiterte Auflage**

**SpringerWienNewYork**

# Inhalt

Teil I	
Theoretische Grundlagen	
1. <i>Culture and culture.</i> Anmerkungen zu den Antinomien eines zeitgemäßen Kulturbegriffes	3
2. Orte des Narrativen in den Wissenschaften	17
3. Philosophie des Narrativen und Narrative der Philosophie	63
4. Mythos, Gedächtnis, Narration	87
5. Die verschwiegenen Narrative: Latenz, Repression, <i>common sense</i>	145
Teil II	
Anwendungen	
6. Die Narrative und ihre Medien	171
7. Das Geld als Zero-Narrativ und Null-Medium: Georg Simmel	187
8. Die Fallgeschichte(n) der Psychoanalyse: Anna O.	201
9. Das heroische Narrativ: Hermann und die Deutschen	225
10. Erzählen und Erinnern. Zur Narratologie des kulturellen und kollektiven Gedächtnisses	251
11. Geschlecht als narrative Identitätskonstruktion	271
12. Dramatische Kehre, absolutes Finale: Zur narrativen Struktur der Apokalypse	287
Nachwort	309
Bibliographie	313
Personenverzeichnis	327
Sachverzeichnis	331