

Wolfgang Müller-Funk

Die Kultur und ihre Narrative

Eine Einführung

Zweite, überarbeitete und erweiterte Auflage

SpringerWienNewYork

# Inhalt

## Teil I

### Theoretische Grundlagen

1. *Culture and culture.*  
Anmerkungen zu den Antinomien  
eines zeitgemäßen Kulturbegriffes 3
2. Orte des Narrativen  
in den Wissenschaften 17
3. Philosophie des Narrativen  
und Narrative der Philosophie 63
4. Mythos, Gedächtnis, Narration 87
5. Die verschwiegenen Narrative:  
Latenz, Repression, *common sense* 145

## Teil II

### Anwendungen

6. Die Narrative und ihre Medien 171
7. Das Geld als Zero-Narrativ  
und Null-Medium: Georg Simmel 187
8. Die Fallgeschichte(n)  
der Psychoanalyse: Anna O. 201
9. Das heroische Narrativ:  
Hermann und die Deutschen 225
10. Erzählen und Erinnern.  
Zur Narratologie des kulturellen  
und kollektiven Gedächtnisses 251
11. Geschlecht als narrative  
Identitätskonstruktion 271
12. Dramatische Kehre, absolutes Finale:  
Zur narrativen Struktur der Apokalypse 287
- Nachwort 309
- Bibliographie 313
- Personenverzeichnis 327
- Sachverzeichnis 331