

SPIS TREŚCI

Radio — XX-wieczny środek masowego przekazu	5
Funkcje oświatowe radia	16
Kto i jak słucha radia?	23

Teksty wybrane

Krzysztof Teodor Toeplitz — <i>Nowe środki przekazu i „środowisko elektroniczne”</i>	28
Stanisław Mischczak — <i>Radiofonia i telewizja na świecie</i>	32
Anders Gahlin — <i>Radio w życiu codziennym odbiorcy</i>	39
Kazimierz Dobrzyński — <i>Człowiek i dźwięki. O kulturze słuchania radia</i>	47
Wojciech Konieczny — <i>Próba rekonstrukcji procesów znaczeniowych w dziele radiowym</i>	58
Bogusław Matuszkiewicz — <i>„Wielkanoc w Nowym Jorku” jako przykład collage’u radiowego</i>	64
Lester B. Pearson — <i>Nowe spojrzenie na rolę środków przekazu w edukacji</i>	72
Aleksander Kumor — <i>Radio i telewizja — teren działalności edukacyjnej</i>	79
Jonathan Miller — <i>Spór z McLuhanem</i>	84