

Spis treści

Wstęp	7
Rozdział I. Teoria i praktyka funkcjonowania prasy w latach 1945–1963	19
Okres tworzenia prasy polskiej (1945–1948)	21
Lata centralizacji (1948–1956)	35
Październikowy ferment (1956–1959)	53
Popaździernikowa stabilizacja (1959–1963)	73
Czasopisma literackie i społeczno-kulturalne ukazujące się w latach 1950–1963	77
Rozdział II. Powołanie pisma. „Nowa Kultura” w latach 1950–1951	93
Okoliczności i przyczyny powstania „Nowej Kultury”	95
Od „Nowych Dróg” do „Nowej Kultury”	102
Początkowy okres istnienia pisma	106
Rozdział III. Pod kierownictwem Jerzego Putramenta (1952–1953) ..	121
Trudne początki Putramenta w „Nowej Kulturze”	123
Recenzja Jerzego Pomianowskiego	138
Śmierć Stalina	142
„Nowa Kultura” na cenzurowanym	149
<i>Pamiętnik uczennicy</i>	158
Rozdział IV. Odwilż (1954–1955)	163
Reinterpretacja założeń realizmu socjalistycznego	165
Redakcyjne inicjatywy	186
<i>Poemat dla dorosłych</i>	192

Rozdział V. W atmosferze Października (1956–1957)	205
Nieudana reorganizacja	207
Październikowa publicystyka	214
Zmiany w polityce redakcyjnej „Nowej Kultury”	229
Prasa po Październiku	240
Rozdział VI. Pacyfikacja pisma (1958–1961)	243
„Nowa Kultura” w ocenie Andrzeja Werblana	245
Misja Stefana Żółkiewskiego	254
Kolejne reorganizacje	264
Rozdział VII. Partyzanci atakują (1962–1963)	281
O patriotyczno-narodowy charakter	283
Wokół <i>Siedmiu polskich grzechów głównych</i>	293
Sondowanie czytelników	302
Likwidacja pisma	307
Rozdział VIII. Struktura zawartości „Nowej Kultury” w latach 1950–1963	329
Zakończenie	348
Summary	352
Wykaz skrótów	357
Spis tabel	359
Spis wykresów	360
Aneksy	361
Bibliografia	375
Indeks	386