

Wstęp	9
Sztuka pradziejowa. Symbol i ornament	11
Wiek X-XII. Sztuka przedromańska i romańska	17
Sztuka około roku 1000	21
Katedry, kolegiaty, klasztory. Architektura romańska po odnowieniu państwa polskiego	28
Sztuka pobożnych fundatorów	33
Wiek XIII-XV. Gotyk	41
Budownictwo cystersów	46
Sztuka w służbie zjednoczenia królestwa	51
Miasto gotyckie	57
Katedry gotyckie	61
Problemy „mecenatu”	64
Sztuka w służbie mistyki	68
Sztuka około roku 1400	72
„Modus humilis” w malarstwie szkoły krakowsko-sądeckiej	77
Realizm, symbol i ekspresja w sztuce schyłku średniowiecza	80
Wiek XVI. Późny gotyk – renesans – manieryzm	86
Renesans włoski na dworze Jagiellonów	89
„Renesans północny” w Polsce. Tradycja i kontynuacja	94

Dwór – kaplica – nagrobek. Trzy tematy artystyczne „złotego wieku”	99
Wizerunek Sarmaty	109
Architektura miast	112
Wiek XVII. Manieryzm i barok	120
„Typ lubelski i kaliski” w architekturze polskiej XVII wieku. Problem rodzimości sztuki polskiej w epoce manieryzmu i wczesnego baroku	124
Sztuka w dobie kontrreformacji	128
Rezydencje możnowładców w dobie manieryzmu i baroku	134
Portret polski w dobie baroku	140
Wiek XVIII. Barok – rokoko – Oświecenie	145
Rokoko w architekturze kresów dawnej Rzeczypospolitej Polskiej	149
Sztuka w kręgu mecenatu króla Stanisława Augusta	153
Powstanie nowego modelu siedziby wiejskiej	159
Wiek XIX	166
„Wizerunek Polaków”	170
Sztuka w służbie świadomości narodu	175
Sztuka ludowa	182
„Miasto nowoczesne”	185
Wiek XX	191
„Modernizm” – sztuka około roku 1900	195
Pluralizm malarstwa dwudziestolecia międzywojennego	199
„Sztuka w walce o socjalizm”	204

Nowe perspektywy	208
Bibliografia	218
Spis ilustracji	231
Indeks miejscowości i obiektów zabytkowych	244
Indeks nazwisk	269