

SPIS TREŚCI

Wstęp, który trzeba przeczytać	5
--	---

HISTORIA HISTORII

Smutny początek	10
„Szarża wiedeńskich huzarów”	12
Początek wielkiego sporu, dualiści i inni	14
Co to znaczy „Rzym”	17
Nasz punkt widzenia	18
Kilka zastrzeżeń i wyjaśnienia zasadnicze	20

PRZEDWIOŚNIE RZYMU

Znów o początkach	28
Bardzo krótko: gdzie i kiedy	30
Równie krótko: co i jak	33
Dom bogów	36
Dom ludzi żywych	39
Domy ludzi umarłych	42
Podziemne demony	45
Palona glina i odlewany brąz	53
Wazy i szkatuły naprawdę etruskie	61
Łańcuch przemian	63
Italska Grecja	64

ŚWIATŁA I CIENIE WIELKIEGO MIASTA

Oś Północ-Południe	70
Na rzymskim rynku	74
Piękne dzielnice	79
Ciasno, ciemno i brudno	83
Woda	86

NOWOŻYTNA ARCHITEKTURA STAROŻYTNEGO RZYMU

Architekci	92
Cegła i cement	96
Zwycięstwo linii krzywej	99
Mały leksykon nieporozumień i trudności (amfiteatr, cyrk, teatr, termy, bazylika, łuk „tryumfalny”, kolumna-pomnik)	102
Świątynia, dom, grób	116

MALARSTWO NIEZNANE I ZNANE

Malowidła historyczne	128
Cztery style	129
Kamienne dywany	144

RZEŻBA ORYGINALNA I NIEORYGINALNA

Narzędzia, materiały i co z tego wynikło	150
Fidiasz w rzymskim wydaniu	152
Marmurowe wazy	155
Rzeźbione landszafty	158
Rzymianie o sobie	160
Galeria przodków	165
Galeria władców	169
Podręcznik historii	178
Wizerunki bogów	186
Rzeźba cmentarna	191

NA DALEKICH SZLAKACH

Opuszczamy Italię	200
Nad Nilem	203
„Narzeczoną pustyni”	209
Budda w todzie	215

KARIERA LITERY

Dzieje antykwy	220
„Mówiące” kamienie	224
Odziedziczony spadek i nieodzowne zakończenie	227
Spis ilustracji	231