

SPIS RZECZY

PRZEDMOWA DO DRUGIEGO WYDANIA	11— 14
---	--------

CZĘŚĆ PIERWSZA

DROGI ROZWOJU KSIĄŻKI

I. POCZĄTKI PISMA	17— 37
-----------------------------	--------

Mowa, gestykulacja, mimika 17. Karby 18. Wici 19. Pisma obrazkowe — rebusy 20. Pismo umowne 22. Pismo egipskie 22. Pismo klinowe 23. Pismo chińskie 25. Pismo japońskie 25. Pisma semickie 26. Pismo fenickie 27. Alfabet grecki 28. Pismo rzymskie 28. Runy 29. Ogham 30. Pismo Gotów Zachodnich 30. Pismo staro-cerkiewno-słowiańskie 30. Pisma słowiańskie 31. Pismo polskie 32. Warunki powstawania pism 33. Pismo a język 33. Latynizacja alfabetów 34. Tworzenie pism nowych w ZSRR 35. Zagadnienie znaku 36. Zakończenie 37.

II. MATERIAŁ I FORMA ZEWNĘTRZNA RĘKOPISÓW	39— 64
---	--------

Rękopis 39. Muzeum, archiwum, biblioteka 40. Papiirus 40. Zwój 41. Papirologia 42. Pergamin i pergameniści 43. Palimpsest 44. Kodeks 45. Inne materiały pisarskie 46. Papier: wynalezienie 47; dzieje pierwotne 48; wyrób 50; znaki wodne 51; papiernie polskie 52; produkcja nowoczesna 54; gatunki papieru 56; normalizacja 57; przeliczanie 60. Narzędzia pisarskie 60. Ciecze pisarskie 62. Problematyka papieru 62.

III. RĘKOPIS BIBLIOTECZNY	65— 90
-------------------------------------	--------

Starożytność 65. Biblioteka Aleksandryjska 67. Rzym 67. Średniowiecze 68. Polska 71. Handel rękopisami 73. Oryginał, autograf, odpis 76. Rękopis jako źródło 78. Warunki powstawania rękopisów 79. Nauki pomocnicze historii i historii literatury 81. Opracowanie rękopisu 86. Instrukcje 88. Problematyka książki rękopiśmiennej 89.

Schylek średniowiecza 91. Problematyka książki drukowanej 92. Drukowanie stemplem 92. Drzeworyt Dalekiego Wschodu 93. Druki ksylograficzne 94. Kartownicy krakowscy 96. Druki wczesnoholenderskie i Coster 97. Gutenberg 98. Organizacje cechowe 100. Powstanie fabryki 102. Rozwój drukarstwa w XV w. 103. Inkunabuły i inkunabulistyka 104. Inwentarze i katalogi inkunabułów 105. Prace polskie współczesne i dawniejsze 107. Program badań Kazimierza Piekarskiego 111. Drukarnie polskie XV i XVI w. 112. Początki drukarstwa w Rosji 120, w Czechach, w Słowiańszczyźnie Poł., na Węgrzech, w Rumunii 122. Drukarnie prywatne w Polsce 123.

V. KSIĄŻKA DRUKOWANA XVI—XIX WIEKU

125—155

Aldus Manutius i Włochy 125. Niemcy 127. Mikołaj Jenson i Francja 129. Szwajcaria 131. Hiszpania i Stanisław Polak 132. William Caxton i Anglia 133. Niderlandy 133. Gdańsk 135. Okres zastoju i upadku 135. Niemcy XVII w. 136. Drukarnie wiedeńskie i jego związki z Polską 136. Francja XVII i XVIII w.: P. S. Fournier i standaryzacja materiału drukarskiego; rodzina Didot 138. J. Baskerville i książka elitarna 140. Włochy i G. Bodoni 140. Niemcy: Breitkopf, Unger, Göschen, Cotta 141. W. Morris i Kelmscott Press 142. Drukarnie cyryliczne i rosyjskie XVII—XIX w.: grażdanka; drukarnie państwowe i prywatne; M. Nowikow; epoka Puszkina 143. Związek Radziecki 147. Drukarnie polskie XVII w. 147. Warunki cenzuralne XV—XVII w. 148. Literatura mieszczańska 150. Odrodzenie książki w drugiej połowie XVIII w. 151. Okres niewoli 152.

VI. KSIĄŻKA WSPÓŁCZESNA

157—187

Pierwotna technika drukarska 157. Zmechanizowana prasa drukarska, jej wynalezienie i typy 158. Zmechanizowanie czynności składania 162. Rodzaje druku 163. Odrodzenie grafiki oryginalnej 166. Piękno książki a jej umasowienie 167. Nuty, mapy, ryciny, druki w znaczeniu ścisłym 167. Druki zwarte i wydawnictwa ciągłe 169. Nadbitki i odbitki 172. Druki ulotne i broszury 173. Typy książek 174. Dokumenty życia społecznego 174. Druki zbędne 175. Klasyfikacja wydawnictw ciągłych 176. Zasady klasyfikacji książek 177. Architektonika książki 177: tekst 179; przypisy 180; przedmowa 181; motto 182; spis rzeczy 182; skorowidze 183; ty-

tulatura 183; kolejność wydania 185; adres wydawniczy i metryka książki 185; okładka 185; obwoluta i wkładki 186; oprawa 186.

CZĘŚĆ DRUGA

PRODUKCJA I OBIEG KSIĄŻKI

VII. AUTOR I NAKŁADCA 191—230

Produkcja, pośrednictwo, konsumpcja 191. Pojęcie autorstwa 192: autorstwo w znaczeniu ścisłym 192; edytor 193; autorstwo zbiorowe 193; autorstwo rozszerzone 193; autorstwo ukryte i nieznane 195. Pojęcie autorstwa w periodykach 196. Ruch korespondentów robotniczo-chłopskich 197. Prawo autorskie i jego dzieje 197. Konwencja Berneńska 199. Copyright 200. Prawo autorskie w Polsce 200. Warunki ekonomiczne pracy pisarskiej w Polsce do drugiej wojny światowej 202. Nakład własny i nakład prywatny 204. Nakładca zawodowy i jego szkolenie 206. Działalność wydawnicza w Polsce po wojnie 210. Produkcja i obieg książki w ZSRR 211. Czynności zawodowe nakładcy 213. Ogólny plan wydawniczy 214. Komitet Upowszechnienia Książki 215. Centralna Komisja Wydawnicza 216. Honoraria autorskie w Polsce Ludowej 217. Kompozycja książki 219. Kalkulacja nakładcy 219. Propaganda i reklama 222. Święto Oświaty w Polsce 226. Powojenna statystyka produkcji wydawniczej w Polsce 228. Centralny Urząd Wydawnictw, Przemysłu graficznego i Księgarstwa 230.

VIII. KSIĘGARSTWO 231—254

Definicja i charakterystyka 231. Stan badań księgarstwa w Polsce 232. Szkolenie zawodowe księgarzy: za granicą 235, w Polsce 236. Literatura podręcznikowa 239. Szkic historii księgarstwa polskiego XIX—XX w. 240: do pierwszej wojny światowej 240; w okresie międzywojennym 246; po drugiej wojnie światowej 250. Księgarstwo spółdzielcze 250. Dom Książki 250. Plan badań naukowych księgarstwa 252.

IX. KSIĄŻKA W BIBLIOTECIE 255—306

Czynności biblioteczne 256. Typy bibliotek: uniwersalne — narodowe lub centralne państwowe 256; naukowe — uniwersalne i specjalne 259; szkolne 260; powszechne 261. Polityka biblioteczna 263. Organizacja bibliotek w ZSRR 264. Naczelną Dyrekcja Bibliotek 265. Sieć biblioteczna: jej dzieje w okresie międzywojennym 266, realizacja w Polsce Ludo-

wej 269. Gromadzenie zbiorów 274: egzemplarz biblioteczny (obowiązkowy) 275; zakupy 276; dary i wymiana 277. Budownictwo biblioteczne i rozmieszczenie zbiorów 278. Opracowywanie zbiorów 281: inwentarze i katalogi 281; główny katalog alfabetyczny 283; katalog działowy 284; system dziesiętny 286; katalog przedmiotowy 287; katalogi centralne 288. Uprzystępnienie zbiorów 289: korzystanie na miejscu i wypożyczanie 290; wypożyczanie międzybiblioteczne krajowe i zagraniczne 290. Praca bibliotekarza i jego stanowisko w społeczeństwie 291. Szkolenie bibliotekarzy za granicą 293; postępująca demokratyzacja służby bibliotecznej 296; szkolenie bibliotekarzy oświatowych i naukowych 299; najnowsze prądy 299; ZSRR 300; w Polsce 302. Organizacje zawodowe międzynarodowe i polskie 304.

X. SŁUŻBA INFORMACYJNA 307—338

Bibliografia 307. Rejestracja bibliograficzna 308. Bibliografie narodowe lub państwowe 310, retrospektywne i periodyczne 311, kompletne i selektywne 312, zalecające 314. Bibliografia czasopism: wykazy czasopism 315, zestawienia treści poszczególnych czasopism 315, bibliografie zawartości czasopism 316. Bibliografie specjalne 316. Opis bibliograficzny 317. Układ bibliografii 318. Bibliografia bibliografii 318. Pojęcie i rozwój bibliografii oraz nauki o książce 319. Państwowy Instytut Książki 325. Bibliografia bibliografii w Polsce i za granicą 327. Organizacja bibliografii w ZSRR 330. Informatory i przewodniki biblioteczne 331. Ruch dokumentacyjny współczesny 332. Główny Instytut Dokumentacji Naukowo-Technicznej 336.

CZĘŚĆ TRZECIA

UŻYTKOWANIE KSIĄŻKI

XI. KONSUMPCJA KSIĄŻKI 341—358

Spożycie a zużycie książki 341. Dzieło i egzemplarz 342. Drogi książki 344. Typy nabywców książek 346. Bibliofile i bibliofilstwo 347. Antykwariusze i antykwariat 350. Organizacje bibliofilskie 352. Nabywca jednostkowy i zbiorowy 353. Zbyt książek 355. Statystyka produkcji i spożycia 356.

XII. KSIĄŻKA W AKCJI OŚWIATOWEJ 359—386

Oświata pozaszkolna w ZSRR 359. Podsekcja Popularyzacji wiedzy Kongresu Nauki Polskiej 362. Typy, środki i tereny działania oświatowego 363. Rola książki w szkole i poza

szkołą 370. Podręcznik i lektura pozaszkolna 372. Biblioteka szkolna a biblioteka powszechna 374. Czytelnictwo książek i gazet 376. Czytelnicy aktywni i potencjalni 379. Rada Książki 380. Towarzystwo Wiedzy Powszechnej 382. Książki żywe i martwe 383. Dobór książek w bibliotece powszechnej 384..

XIII. BADANIE CZYTELNICTWA 387—402

Nowy czytelnik w Polsce 387. Dawne organizacje oświatowe 387. Literatura popularna 388. Jednostronność w działalności wydawniczej 390. Nadprodukcja czy brak książek? 392. Badania czytelnictwa i jego metody 393: bibliotekarz jako badacz 394; testy, ankiety, statystyka 395; M. Rubakin 396; W. Hofmann 397. Szkoła warszawska 397. Biuro Badania Czytelnictwa przy Spółdz. „Czytelnik” 398. Ocena tych prac 399. Ankieta czytelnicza na przestrzeni wieków 401.

ZAMKNIĘCIE	403
PRZYPISY	405—438
SPIS ILUSTRACJI W TEKŚCIE	439
SPIS TABLIC	444
SKOROWIDZ	445
ERRATA	468