

006 | *WPROWADZENIE DO „MYŚLENIA DZIŚ VII: NARRACJI”*

NARRACJA

015 | Arkadiusz Żychliński
Troski ojca rodziny albo jak (da się?) działać fikcjami. Wariant Saundersa

029 | Przemysław Batorski
Opowiadanie Vladimira Nabokova Ultima Thule – wyższy poziom narracji

047 | Julia Cydejko
Co człowiek robi z narracją, co narracja robi z człowiekiem

053 | Marcin Gokieli
Opowieści o uczuciach

061 | Anton Marczyński
Między językami: przekład, motyw, ciało. Pytanie o bycie

LEKTURY

075 | Bartosz Działoszyński
Pochwała przyjaźni Herera jako genealogia i projekt przyjaźni

085 | Michał Herer
Przyjaźń i polityka. Odpowiedź Bartoszowi Działoszyńskiemu