

→ Idealne muzeum, w którym
bez trudu się odnajdziesz

str. 12

→ Kilka przydatnych pojęć

str. 17

część 1

Malarstwo wiekuiście

str. 19

Od Giotta di Bondone do Lavinii Fontany

część 2

Malarstwo triumfujące

str. 77

Od Caravaggia do Charles'a Le Bruna

część 3

Malarstwo wrażliwe

str. 137

Od Antoinet'a Watteau do Eugèneta Delacroix

część 4

Malarstwo zbuntowane

str. 197

Od Gustave'a Courbeta do Gustava Klimta

część 5

Malarstwo radykalne

str. 261

Od Henriego Matisse'a do Banksy'ego

str. 343

→ **Aneksy**

Spis treści

→ Idealne muzeum, w którym
bez trudu się odnajdziesz

str. 12

→ Kilka przydatnych pojęć

str. 17

CZĘŚĆ 1

Malarstwo wiekuiste

str. 19

Od Giotto di Bondone do Lavinii Fontany

CZĘŚĆ 2

Malarstwo triumfujące

str. 77

Od Caravaggia do Charles'a Le Bruna

CZĘŚĆ 3

Malarstwo wrażliwe

str. 137

Od Antoine'a Watteau do Eugène'a Delacroix

CZĘŚĆ 4

Malarstwo zbuntowane

str. 197

Od Gustave'a Courbeta do Gustava Klimta

CZĘŚĆ 5

Malarstwo radykalne

str. 261

Od Henriego Matisse'a do Banksy'ego

→ **Aneksy**

str. 343