

Spis treści

Wstęp	7
-------------	---

Przybliżenia

Roman Karst: [Świat porażony] (1964)	13
Hubert Orłowski: Równy Brochowi i Kafce? (1965)	17

Auto da fé

Roman Karst: [Symboliczny obraz losu] (1966).....	23
Janina Katz: Elias Canetti po polsku (1967).....	31
Hubert Orłowski: Klęska zwyrodniałego intelektualizmu (1967)	35
Janina Wieczerska: W głupcu nie ma dość miejsca na dobro (1967).....	37
Andrzej Werner: W kręgu tragicznych alternatyw (1967).....	41
Zbigniew Bieńkowski: Poza rzeczywistością rzeczywistość (1967).....	45
Waldemar Chołodowski: Wszystko i nic (1967).....	51
Hubert Orłowski: [Syndrom paranoiczny] (1995).....	55

Masa i władza

Zbigniew Świątłowski: Elias Canetti czyli spojrzenie w otchłań (1981)	61
Krzysztof Mausch: Władza i tłum jako motyw twórczości Eliasza Canettiego (1982).....	69
Lech Budrecki: [Dzieło niedomknięte] (1996).....	77
Magdalena Środa: Żywiół masy i trzewia władzy (1996).....	87

Świadectwa

Janusz Danecki: [Szkice do komentarza świata] (1976).....	93
Marek Wydmuch: Reflektor z krawędzi rzeczywistości (1978).....	99
Włodzimierz Pawłowski: Anatomia szaleństwa (1981)	109
Barbara Surowska: Don Kichot walczący z wiatrakami śmierci (1982).....	119

Leszek Żyliński: Sumienie słów. O poetyce Eliasa Canettiego (1985)	133
Gustaw Herling-Grudziński: [Wyroki bez przewodu sądowego] (1980, 1988)	141
Stefan H. Kaszyński: Canetti i Hitler (1989)	145
Andrzej Szczypiorski: Odejście mędrca (1994)	157
Barbara Surowska: Canetti jakiego poznałam (1996)	159
Małgorzata Łukasiewicz: Nowy, obcy język (1998)	165
Marek Bieńczyk: [Wejść prawdziwie we wnętrze istnienia] (1999)	171
Jerzy Łukosz: Przeciwno śmierci (2000)	179
Małgorzata Łukasiewicz: Podwójna obecność. <i>Party pod wojennym niebem</i> (2005)	193
Anna R. Burzyńska: Strach przed dotknięciem (2005)	199

Aneks

Ewa Krynicka: O recepcji twórczości Eliasa Canettiego w Polsce	211
Marek Podlasiak: Elias Canetti na scenach polskich	229
Katarzyna Kolankowska: Bibliografia do polskiej recepcji twórczości Canettiego	241