

## INHALT

|  |     |
|--|-----|
| Vorwort .....  | 7   |
| Christine Schmidjell   |     |
| »Geh ohne Mantel und vergiß, was deine Heimat war:<br>Hertha Kräftner und die Generation 'Junger Autorinnen' nach 1945 ..... | 9   |
| Regula Venske  |     |
| »Schriftstellerin mit der Seele eines Möbelpackers«: Marlen Haushofer .  | 22  |
| Andrea Stoll   |     |
| Erinnerungen als Moment des Widerstandes<br>im Werk Ingeborg Bachmanns .....   | 33  |
| Elke Atzler  |     |
| Von der Einsamkeit des Trauerns. Deutungsmöglichkeiten des<br>Monarchiebezugs in der späten Prosa Ingeborg Bachmanns .....   | 46  |
| Eva Lindemann  |     |
| Die Gangart des Geistes. Musikalische Gestaltungsmittel<br>in der Prosa Ingeborg Bachmanns .....                             | 59  |
| Elisabeth Schlebrügge  |     |
| Zur Schreibarbeit Friederike Mayröckers .....  | 78  |
| Sigrid Schmid-Bortenschlager   |     |
| Der Ort der Sprache. Zu Ilse Aichinger .....   | 86  |
| Konstanze Fliedl   |     |
| Natur und Kunst. Zu neueren Texten Elfriede Jelineks .....   | 95  |
| Christa Gürtler  |     |
| Die Bewegung des Schreibens. Annäherungen an neuere Texte<br>österreichischer Autorinnen .....                               | 105 |
| Die Autoren .....  | 119 |