

SPIS TREŚCI

WSTĘP. Napisała Elżbieta Wesołowska	V
I. Życie Publiusza Owidiusza Nazona	V
Młodość	V
Sytuacja w Rzymie i polityka Oktawiana Augusta	X
Owidiusz – opozycjonista mimo woli	XIV
II. Dydaktyka miłości	XVI
<i>Milostki (Amores)</i>	XVI
<i>Sztuka kochania (Ars amatoria)</i>	XVIII
<i>Lekarstwa na miłość (Remedia amoris)</i>	XIX
<i>Kosmetyka twarzy kobiecej (De medicamine faciei femineae)</i> ..	XX
III. Poezja mitologiczna	XXI
<i>Heroidy</i>	XXI
<i>Metamorfozy</i>	XXIII
<i>Fasti</i>	XXVII
IV. Poezje wygnańcze	XXIX
<i>Żale (Tristia)</i> i <i>Listy z nad Morza Czarnego (Epistulae ex Ponto)</i> ..	XXX
V. <i>Fasti</i> – dzieło na przełomie epok	XXXVII
Rzymski kalendarz	XXXVII
Czas w <i>Fasti</i>	XLIII
Rzym i August w <i>Fasti</i>	LX
Bogowie w <i>Fasti</i>	LXIV
Poezja w <i>Fasti</i>	LXVI
<i>Fasti</i> – kompozycja dzieła i przegląd treści	LXVII
VI. Stan zachowania, rękopisy i wydania <i>Fasti</i>	LXXVI
VII. Znajomość <i>Fasti</i> w Europie i w Polsce	LXXVII
VIII. Uwagi o przekładzie <i>Kalendarza poetyckiego</i>	LXXXII
BIBLIOGRAFIA. WYBÓR	LXXXVII