

Spis treści

Wstęp

Peter Jarvis

Osobowe uczenie się: uczenie się w działaniu

Martyna Pryszmont-Ciesielska

(Nie)uchwytny mikroświat uczących się dorosłych –
ujęcie teoretyczno-metodologiczne 7

Joanna Golonka-Legut

Indywidualne doświadczenie życiowe obszarem uczenia się
człowieka dorosłego

Marek Podgórny

Coaching – nowa przestrzeń edukacji dorosłych

Aleksander Kobylarek

Media jako przestrzeń uczenia się – wyzwania edukacji dorosłych
w świecie czwartej fali

Maria Jabłońska

Doświadczenie sztuki jako przestrzeń całościowego
uczenia się ludzi dorosłych

Witold Jakubowski

Sztuka filmowa jako miejsce uczenia się

Anna Brzezińska

Edukacyjny kontekst kultury popularnej – pozytywne oblicza
starości we współczesnym polskim filmie fabularnym

Edyta Zierkiewicz, Joanna Anioł

Media jako instrument polityki społecznej państwa? Serial telewizyjny
w służbie edukacji dorosłych – analiza Głębokiej wody

Autorzy