

Spis treści

Od autora 9

Część I 11

1. Prawda jako centralna kategoria światopoglądu Norwida 13

Uwagi wstępne 13

Różne rozumienia słowa „prawda” 14

Metafizyczny sens prawdy 15

Epistemologiczny sens prawdy 17

Egzystencjalny sens prawdy 19

Prawda w sensie etycznym 21

Piękno, miłość, praca 22

Struktura ontologiczna świata a obiektywność prawdy 32

Prawda a historia i wolność 37 Człowieka bycie ku prawdzie 44

„Jasność” i „ciemność” 46

Krytyka filozofii systematycznej 48

Objawienie jako źródło prawdy i gwarant jej obiektywności 52

Inne pozadyskursywne sposoby poznania prawdy 55 Czy

Norwid był filozofem? 64 Refleksje końcowe 66

2. Cypriana Norwida koncepcja oryginalności 73

Uwagi wstępne 73

Przeciw indywidualizmowi antropocentrycznemu 77

Świadectwo Sokratesa i antyku 79

Inspiracje biblijne 81

W kontekście francuskim 84

Anty-Mickiewicz 85

Wobec myśli współczesnej 89

Zakończenie 90

3. Norwid wobec prawdy i mądrości 93

Uwagi wstępne - polskość i europejskość poety-myśliciela 93

Cóż to jest prawda? 97

W stronę mądrości serca 101

Uniwersalność prawdy 103

Cena prawdy 105

4. Norwid - arystokrata czy jałmużnik?

Przyczynek do filozofii społecznej Poety 107

Arystokrata ducha 107

O roli inteligencji 109

Wobec dobra wspólnego 110

„Nie ma mienia bez sumienia” 112

Wobec narodu 114

Filantropia czy sprawiedliwość? 114

5. Norwid - nauczyciel Narodu 119

Cień Wielkiej Emigracji 119

Przeciwko romantycznemu heroizmowi 120

Recepcja „późnych wnuków” 123

Chrześcijański światopogląd 124

Kim jest człowiek? 125

Co jest naszym obowiązkiem? 126

Blask transcendentalnego piękna 127

Ewangeliczny i Sokratejski „praktycyzm” 129

Chrystocentryzm 129

Antropogenna siła pracy 130

Praca a społeczeństwo i polityka 131

O wolności 132

Motyw dziejów 133

Poeta doctus 136

6. Norwid a poezja XX wieku 141

**7. Norwid i religijne motywy
w poezji Krzysztofa Baczyńskiego 153**

Krzyż jest życie 154

Wiara, nadzieja, miłość i cierpienie 157

Motyw śmierci 164

Boskie prawo i ludzki czyn 167

W odblasku rzeźby 171

Poeta chrześcijański 175

8. Genealogia poległych 181

Pokolenie „brylantowe” 181

Wobec tradycji 183

Wobec testamentu Norwida 191

9. Poezja i czyn 205

Poeci-żołnierze - symbole narodu 205

O sztukę mocniejszą nad zło historii 206

Zmierzch liryki 210

Sztuka a idea „mocnego dobra” 211 Dwa głosy o poezji 214

Gajcego myśli o poezji ciąg dalszy 217 Miejsce Baczyńskiego 219

Pochwała liryki metafizycznej 220 Monolog Baczyńskiego -

Gajcego 222 Wyznanie autora 225

10. Norwid i my, czyli o wielkości prawdy

1 marności czasów - medytacje 227

Indeks osób 239

Nota bibliograficzna 247