

Spis treści

Wstęp	7
1. Technologie informacyjne w szkolnym procesie nauczania	11
2. Cyfrowe narzędzia dydaktyczne i ich wykorzystanie w procesie nauczania historii.	29
2.1. Multimedialne gry terenowe	30
2.2. Pokoje zagadek (escape roomy)	36
2.3. Wirtualne zwiedzanie	41
2.4. <i>Augmented reality</i> (poszerzona rzeczywistość)	47
2.5. Cyfrowe modele 3D	49
2.6. Kody QR	51
2.7. Audiodeskrypcja.	53
2.8. Podcasty i słuchowiska historyczne	55
2.9. Piosenki (Genius)	59
2.10. Dyskusja Flip (Flipgrid)	62
2.11. Cyfrowy komiks historyczny	63
2.12. Fotokast/foniks historyczny	66
2.13. Mem historyczny	67
2.14. Cyfrowa metoda dramy	70
2.15. Karty historyczne	72
2.16. Graficzne chmury wyrazowe	73
2.17. Multimedialne osie czasu	74
2.18. Cyfrowe mapy myśli.	76
2.19. Infografiki historyczne	81
2.20. Multimedialne książki historyczne (Flipbook)	86
2.21. Cyfrowe testy i quizy	87

2.22. Fiszki online	89
2.23. Gra w konwencji teleturnieju „Va Banque”	90
2.24. Ćwiczenia interaktywne	91
2.25. Generatory łamigłówek historycznych	92
2.26. Generatory kart do gier historycznych	95
2.27. Generatory herbów	100
2.28. Genially	100
2.29. Interaktywne prezentacje multimedialne	102
2.30. Odwrócona lekcja (klasa), odwrócone nauczanie	107
2.31. Webquest	110
2.32. Multipodręcznik	111
2.33. Chatbot	113
3. Technologie informacyjne w warsztacie nauczyciela historii . . .	121
3.1. Sztuczna inteligencja	121
3.1.1. Chatbot jako asystent nauczyciela	121
3.1.2. Generowanie materiałów dydaktycznych	132
3.1.3. Generowanie prezentacji multimedialnych	134
3.1.4. Generowanie obrazów historycznych	135
3.1.5. Automatyczna koloryzacja czarno-białych fotografii	138
3.2. Aplikacje uzupełniające cyfrowe środki dydaktyczne	140
3.2.1. Cyfrowe mapy	140
3.2.2. Classroomscreen	146
3.2.3. Platformy cyfrowe	148
3.2.4. Cyfrowe karty pracy	148
3.2.5. Narzędzia porządkujące i udostępniające cyfrowe zasoby	150
3.2.6. Tworzenie projektów graficznych	153
3.2.7. Pisanie głosowe i generowanie mowy	154
3.2.8. Class Dojo	155
3.3. Inspirujące strony internetowe	156
Zakończenie	161
Literatura	165