

SPIS TRESCI

Str

[Od Redakcji]	5
Roman Ingarden, Z teorii dzieła literackiego	7
Dwuwymiarowa budowa dzieła sztuki literackiej	7
Schematyczność dzieła literackiego	20
Dzieło literackie i jego konkretyzacje	45
Wojciech Górny, Struktura tekstu na tle struktury języka	60
Janusz Sławiński, Wokół teorii języka poetyckiego	76
Jerzy Pelc, Zastosowanie funkcji semantycznych do analizy pojęcia metafory	95
Stefania Skwarczyńska, Genologia literacka w świetle zadań nauki o literaturze	131
Stefania Skwarczyńska, Niedostrzeżony problem podstawowy genologii	145
Ireneusz Opacki, Krzyżowanie się postaci gatunkowych jako wyznacznik ewolucji poezji	165
Jan Trzynadłowski, Ewolucja liryki	207
Maria Dłuska, Wiersz	219
Julian Krzyżanowski, Problematyka powieści	253
Maria Jasińska, Narrator w powieści. (Zarys problematyki badań)	266
Irena Sławińska, Struktura dzieła teatralnego Propozycje badawcze	290
Juliusz Kleiner, Reprezentatywność, symboliczność, alegoryczność. (Próba nowej konstrukcji pojęć)	310
Alina Brodzka, O pojęciu realizmu w powieści XIX i XX wieku	314
Michał Głowiński, Tradycja literacka. (Próba zarysowania problematyki)	343
Zenon Klemensiewicz, Jak scharakteryzować język osobniczy?	360
Stefan Sawicki, Uwagi o analizie utworu literackiego	372
Maria Janion, Marksizm wobec genetyzmu i strukturalizmu w badaniach literackich	393
Mieczysław Brahmer, Niektóre perspektywy porównawczych studiów lite- rackich w Polsce	427
Kazimierz Budzyk, O przedmiocie badań historycznoliterackich	445
Kazimierz Wyka, O potrzebie historii literatury	467
Stefan Żółkiewski, O integracji badań literackich	486
Indeks nazwisk	518