

Spis treści

1. Ars regia a kultura duchowa narodu	7
2. Sztuka lekarska – harmonia słowa i czynu	13
3. Historyczność i ponadczasowość w dziele literackim	17
4. Wielki Mistrz i wielki pisarz	19
4.1. Rafał Radziwiłłowicz alter ego Stefana Żeromskiego	21
4.2. Dr Rafał Radziwiłłowicz – prototyp, czy wcielenie Tomasza Judyma?	32
4.3. Powieść „Promień” – wynik wspólnych zainteresowań filozoficznych i psychologicznych R. Radziwiłłowicza i S. Żeromskiego	44
4.4. Szymon Gajowiec – wizerunek duchowy Rafała Radziwiłłowicza, człowieka „urodzonego z defektem polskości”	47
5. Lubelskie Towarzystwo Szerzenia Oświaty „Światło” – przyczynek do noweli S. Żeromskiego „Z odczytem”	59
6. Nieznane listy Jana Mazurkiewicza do Stefana Żeromskiego	65
7. Strażnik cieni zapomnianych bojowców	69
8. Klapusterowa dama	101
9. Sylwetki psychiatrów wolnomularzy	119
9.1. Rafał Radziwiłłowicz	119
9.2. Jan Mazurkiewicz	121
9.3. Witold Chodźko	123

Aneks I – Nauki dla nowo przyjącego brata.....	124
Aneks II – Relacja Władysława Baranowskiego o początkach wolnomularstwa w II Rzeczypospolitej i związkach Józefa Piłsudskiego z wolnomularstwem.....	131
Bibliografia	135
Spis ilustracji	140
Indeks nazwisk	142