

SPIS TREŚCI

Przedmowa	5
Cannes, Festival du Cinéma	8
I już wszystko, wszystko skończone...	14
Little America	21
Tatuś, Detlef, Georg i ja	27
Gimnazjum i lata pięćdziesiąte	32
Francja po raz pierwszy	37
Francja po raz drugi	47
Wola i wyobrażenie	57
Wolny człowiek na wolnej ziemi	68
Plus est en toi	77
Ambicja i/albo namiętność	89
Pierwsza próba w Niemczech	99
Samuraj	105
Prywatne życie Louisa Malle'a	115
Błędny ogień	126
Niepokoje	132
Viva Mexico	135
Pierwszy film	151
Lata sześćdziesiąte przed 68	167
Marzenie o westernie	172
Amore	178
Heski film ojczyzniany	186
Ciężkie czasy dla kina	195
Opera i muzyka	203
Czerwona Pomoc	208
Przełom	213
Niesforne dzieci	222
Koniec lat politycznych	229
Prosta historia na prostym tle	233
Znak firmowy: <i>Blaszany bębenek</i>	242
Trzeci Świat i my	305
Paryż i Proust – odnalezione i stracone	316
Śmierć komiwojażera – nareszcie w Ameryce	327

Czterdziesty siódmy	343
Poczekalnia w Chateau Marmont	357
Smutna Luizjana	375
Moje dzieciaki	383
Doktor M.	387
Homo hybris	392
Przerywnik feministyczny	396
Pożegnanie z Maksem Frischem	406
Surprise, surprise	424
Kolebka niemieckiej sztuki filmowej	431
Niemiecko-niemiecka historia	442
Wiara odnaleziona	450
Kto raz się zatrzyma, ten już dalej nie pójdzie	456
Postscriptum	467
Spis treści	468
Źródła zdjęć	470
Indeks nazwisk i tytułów	473