

# SPIS TREŚCI

## DO NOWEGO WYDANIA

SŁOWO WSTĘPNE DO NOWEGO WYDANIA . . . . .	7
PRZEDMOWA DO WYDANIA PIERWSZEGO . . . . .	9
PRZEDMOWA DO WYDANIA TRZECIEGO . . . . .	12
I. WSTĘP. WIELOŚĆ I JEDNOŚĆ SZTUKI . . . . .	15
II. SCHYLEK ANTYKU I ŚWIAT CHRZEŚCIJAŃSTWA . . . . .	31
III. NA GRANICY WSCHODU I ZACHODU . . . . .	51
IV. <i>RENOVATIO IMPERII</i> : KOŚCIOŁY I SCRIPTORIA . . . . .	77
V. KLASZTOR I PIELGRZYMKI . . . . .	103
VI. KATEDRY I RYCERZE . . . . .	151
VII. RZECZYWISTOŚĆ I MISTYKA . . . . .	175
VIII. POMIĘDZY FLORENCJĄ I BRUGIĄ . . . . .	223
IX. SZTUKA HUMANIZMU . . . . .	309
X. W DOBIE MANIERYZMU I KONTRREFORMACJI . . . . .	375
XI. NADLUDZKIE WIZJE I ZIEMSKA RZECZYWISTOŚĆ . . . . .	425
XII. WIZERUNKI CZŁOWIEKA I NATURY . . . . .	467
XIII. SIELANKA I HEROIZM . . . . .	515
XIV. KLASYCZNOŚĆ I ANTYKLASYCZNOŚĆ . . . . .	569
XV. W ORBICIE PARYŻA. ROMANTYZM, REALIZM, IMPRESJONIZM . . . . .	607
XVI. NOWY WSPANIAŁY ŚWIAT. SZTUKA XX WIEKU . . . . .	649
PRZYPISY . . . . .	707
WYBRANA BIBLIOGRAFIA . . . . .	710
INDEKS . . . . .	711
SPIS ILUSTRACJI . . . . .	721