

SPIS TREŚCI

I. ODKRYWANIE KOBIECOŚCI

Żegnaj, Antineo (<i>Marina Mayoral</i>)	7
Żółw (<i>Berta Marsé</i>)	23
W parku, gdy się ściemnia (<i>Marina Mayoral</i>)	38

II. ROLE KOBIECE

Brzemienne ciało (fragmenty <i>Dziennika ciąży</i>) (<i>Carme Riera</i>)	47
Matczyna miłość (<i>Almudena Grandes</i>)	59
Rodowód (<i>Berta Marsé</i>)	67
Dobra córka (<i>Almudena Grandes</i>)	89
Koktajl czekoladowy (<i>Yanet Acosta</i>)	124
Najpiękniejszy tydzień w naszym życiu (<i>Cristina Peri Rossi</i>)	131
Ślepa miłość (<i>Rosa Montero</i>)	150

III. MĘSKIE – ŻEŃSKIE

Wariatka od domów (<i>Laura Freixas</i>)	163
Przezroczyście ciała (<i>Marina Mayoral</i>)	177
As you like, darling (<i>Carme Riera</i>)	187
Masaże (<i>Soledad Puértolas</i>)	194

Niespodzianka na Sri Lance (<i>Carme Riera</i>)	207
Barbara na przekór śmierci (<i>Almudena Grandes</i>)	212
Pamiętaj, ciało... (<i>Marina Mayoral</i>)	223
Dwie stare przyjaciółki (<i>Esther Tusquets</i>)	230
Pod wiatr... (<i>Małgorzata Kolankowska</i>)	241
Noty o autorkach	253