

Mroczna i brutalna wizja Rzeczypospolitej po śmierci Jana III Sobieskiego. Z jej zaściankami, zwadami, karczmami pełnymi rębajłów gotowych sprzedać szablę temu, kto więcej zapłaci – choćby i diabłu.

Gdybym żył w tamtych czasach, sam zaciągnąłbym się do kompanii charakternika Myszkowskiego.

A jeśli bym urodził się krytykiem, powiedziałbym, że to jedna z najlepszych księzek o Rzeczypospolitej XVII wieku od czasów... Komudy.

Jacek Komuda
twórca fantastyki szlacheckiej, pisarz i historyk