

Inhalt

I.

PORTRÄTS

- 9** Wann weiß man, daß das Warten sich nicht mehr lohnt? Nachgetragener Brief an Sylvia Plath
- 29** Wenn man ein anderer wird, wechselt man den Namen. Melville-Monologe
- 51** Die erste Verletzung. Der Tod im Werk von Elias Canetti
- 79** In Arkadien nach Utopien schmachten. Die Kibbuz-Romane von Amos Oz
- 109** Die Frau am Fenster. Marlen Haushofer
- 127** Der Gestus der Vergeblichkeit. Über Franz Rieger
- 143** Die rätselhaften Schweiger. Bartleby und Bonže Schweig
- 159** Byzantinische Madonna. Isabella Stewart Gardner

II.

LITERATUR

- 167** Erinnern und Erfinden. Die Fiktionalisierung der Erfahrung.
- 199** Die Grenzen der Integrität. Überlegungen zur Situation der Künstler und Schriftsteller in totalitären Diktaturen

- 231** Die Welt ist voller Bilder, und in welche Bilder
wir geraten, entscheidet unser Leben

III.

TRANSZENDENZ

- 255** Die Welt, die Rätsel bleibt
285 Weltinnenraum
311 Der Abgrund

IV.

FREMDSEIN

- 341** Die Gesichter des Fremden
361 Auch Gott ist ein Fremder
375 In zwei Sprachen leben

- 395** NACHWEISE