

# Inhalt

## I.

### PORTRÄTS

- 9 Wann weiß man, daß das Warten sich nicht mehr lohnt? Nachgetragener Brief an Sylvia Plath
- 29 Wenn man ein anderer wird, wechselt man den Namen. Melville-Monologe
- 51 Die erste Verletzung. Der Tod im Werk von Elias Canetti
- 79 In Arkadien nach Utopien schmachten. Die Kibbuz-Romane von Amos Oz
- 109 Die Frau am Fenster. Marlen Haushofer
- 127 Der Gestus der Vergeblichkeit. Über Franz Rieger
- 143 Die rätselhaften Schweiger. Bartleby und Bonže Schweig
- 159 Byzantinische Madonna. Isabella Stewart Gardner

## II.

### LITERATUR

- 167 Erinnern und Erfinden. Die Fiktionalisierung der Erfahrung.
- 199 Die Grenzen der Integrität. Überlegungen zur Situation der Künstler und Schriftsteller in totalitären Diktaturen

231 Die Welt ist voller Bilder, und in welche Bilder  
wir geraten, entscheidet unser Leben

### III.

#### TRANSZENDENZ

255 Die Welt, die Rätsel bleibt

285 Weltinnenraum

311 Der Abgrund

### IV.

#### FREMDSEIN

341 Die Gesichter des Fremden

361 Auch Gott ist ein Fremder

375 In zwei Sprachen leben

395 NACHWEISE