

SPIS TREŚCI

Janusz Mucha (Akademia Górniczo-Hutnicza Kraków): Nowe technologie. Przyroda a nowe postacie kultury na początku XXI wieku	9
---	---

CZĘŚĆ I

INTERNET I JEGO WYKORZYSTYWANIE W PRZESTRZENI SPOŁECZNEJ

Jan Poleszczuk (Uniwersytet w Białymstoku): Kultura Internetu. Technologia komunikacji i problem integracji społecznej	25
Aleksandra Nowakowska-Kutra (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy): Internet w języku jako źródło nadawania znaczeń codzienności	36
Paweł Przywara (Wyższa Szkoła Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie): McLuhanowska retribalizacja na przykładzie Internetu	47
Łucja Kaprańska (Akademia Górniczo-Hutnicza, Kraków): Wirtualne państwa — zabawa, nostalgia, utopia	65
Magdalena Szpunar (Akademia Górniczo-Hutnicza, Kraków): <i>Cyberbullying</i> — nowe technologie jako narzędzia stosowania przemocy psychicznej	76
Karol Kaczorowski (Akademia Górniczo-Hutnicza, Kraków): Wpływ Internetu na przemianę w muzyce rozrywkowej	88
Anna E. Kubiak (Instytut Filozofii i Socjologii PAN, Warszawa): Wirtualizacja pamięci i żaloby w dobie późnej nowoczesności	98
Dorota Żuchowska-Skiba, Maria Stojkow (Akademia Górniczo- -Hutnicza, Kraków): Internet nową przestrzenią publiczną, czy nową sferą publiczną? Analiza serwisów dziennikarstwa obywatelskiego w Polsce ...	109
Barbara Przywara (Wyższa Szkoła Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie): Współczesne formy autokreacji — blogi publicystyczne, serwisy społecznościowe, czaty	119
Małgorzata Koszembar-Wiklik (Politechnika Śląska, Katowice): Blogi — indywidualna ekspresja, światowe forum, kreowanie marek?	130
Maciej Myśliwiec (Akademia Górniczo-Hutnicza, Kraków): Portale społecznościowe. Czy są miejscem występowania zjawisk społecznych? ..	140
Anna Kuczyńska (Uniwersytet Warszawski): Oczekiwania użytkowników Sieci wobec Internetu	150

Krzysztof Stachura (Uniwersytet Gdański): Sieciowa (nie)codziennosc.	
Antropologiczne konteksty (nie)korzystania z Internetu	161
Wojciech Lis (Katolicki Uniwersytet Lubelski): Prawo do prywatności	
a rozwój nowych technologii informatycznych. Szanse i zagrożenia	172

CZĘŚĆ II

NOWE TECHNOLOGIE I NOWA KULTURA — KULTURY SYMULACJI

Magdalena Nowicka (Uniwersytet Łódzki): „Jestem jak spot, co	
przerywa taką sygnitywną ciszę” — poezja i nowe media	185
Ewa Krawczak (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin): Nowe	
media a przestrzeń sztuki. Twórca, odbiorca i dzieło	195
Dorota Jedlikowska (Akademia Górniczo-Hutnicza, Kraków): Sztuka	
w procesie cybernetyzacji. O możliwościach realizacji nowej twórczości	
akademickiej	203
Monika Mazurek (Uniwersytet Gdański): Pokolenie 160 znaków, czyli	
wpływ nowych technologii na relacje międzyludzkie	214
Monika Frania (Uniwersytet Śląski, Katowice): Mediatyzacja kultury —	
zagrożenie czy wyzwanie przyszłości? Refleksja w kontekście opinii	
przyszłych pedagogów	224
Wacław Branicki (Akademia Górniczo-Hutnicza, Kraków):	
Spółczesność w kulturze symulacji	235
Dariusz Brzeziński (Uniwersytet Jagielloński): Kultura symulacji	
w ujęciu temporalnym. Jeana Baudrillarda koncepcja „czasu	
rzeczywistego”	245
Maciej Tomczak (Uniwersytet Łódzki): Tryumf symulacji nad	
rzeczywistością? Wpływ gier komputerowych na zachowania	
komunikacyjne graczy	256
Dorota Barańska (Uniwersytet Jagielloński): Prezentacja	
multimedialne — komunikacja czy sztuka	267

CZĘŚĆ III

ŚWIAT PRZYRODY, ŚWIAT TECHNIKI — SPOŁECZEŃSTWO W ŚRODOWISKU PRZYRODNICZYM

Bogdan Góralski (Uniwersytet Warszawski): Wpływ kryzysów	
klimatycznych na przeszłe i przyszłe zachowania ludzkich populacji.	
Technologie przetrwania	277
Urszula Jarecka (Instytut Filozofii i Socjologii PAN, Warszawa):	
Konceptualizacja zagrożeń biotechnologicznych w kulturze	
audiowizualnej	290

Kalina Kukiełko, Artur Lorens, Henryk Skarżyński (Instytut Fizjologii i Patologii Słuchu, Warszawa): Implant ślimakowy: on/off — słyszę/nie słyszę... ..	301
Zbigniew Pasek (Akademia Górniczo-Hutnicza, Kraków): Terminologia nauk ścisłych w tekstach wyznaniowych nowych ruchów religijnych	309
Łukasz Trzcński (Akademia Górniczo-Hutnicza, Kraków): Technika. Między magią a religią. Czy nowa mitologia?	320
Agata Maksymowicz (Akademia Górniczo-Hutnicza, Kraków): Nowoczesne technologie a jakość umierania w dzisiejszych czasach	326
Dorota Rancew-Sikora (Uniwersytet Gdański): Czy współczesne łowiectwo jest społeczną technologią?	335
Tadeusz Michalczyk (Krakowska Akademia im. A. Frycza Modrzewskiego): Humanizm jako kategoria łącząca nauki przyrodnicze i nauki społeczne	345

CZĘŚĆ IV „TECHNOLOGIE SPOŁECZNE” W SPOŁECZEŃSTWIE OPARTYM NA WIEDZY

Ewa Jurczyńska-McCluskey (Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej): Uczyć się innowacyjności. Społeczeństwo i kultura w wieku globalnej konkurencji	357
Ewa Narkiewicz-Niedbalec, Edyta Mianowska (Uniwersytet Zielonogórski): Intelktualiści, eksperci i profesjonaliści w okresie budowania społeczeństwa wiedzy. Przemiany ról społecznych absolwentów uczelni	369
Janusz T. Hryniewicz (Uniwersytet Warszawski): Gospodarka oparta na wiedzy — wzrost, ugruntowanie i kryzys	380
Karolina Wojtasik, Marek S. Szczepański (Uniwersytet Śląski, Katowice): Między betonem a bitem. Rola kapitału ludzkiego i społecznego w budowaniu społeczeństwa obywatelskiego	391
Krystyna Leśniak-Moczuk (Uniwersytet Rzeszowski): Wpływ nowoczesnych środków przekazu, łączności i komunikacji na życie społeczne w wiejskiej społeczności lokalnej	399
Marzena Mamak-Zdanecka, Wanda M. Takuska-Mróz (Akademia Górniczo-Hutnicza, Kraków): Konsumpcja wyrzeczeń — problem bezrobocia w społeczeństwie ponowoczesnym	411
Izabela Łucjan (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin): Organizacja ucząca się. Sposoby nabywania i zarządzania wiedzą. Wybrane aspekty	422
Adam Dziadowski (Politechnika Wrocławska): Estetyka jako inspiracja rozwoju nauk o zarządzaniu	432

Robert Pyka (Uniwersytet Śląski, Katowice): Efektywność a reprezentatywność współczesnych systemów demokratycznych. Technokracja a demokracja. Polskie dylematy na tle sytuacji w Republici Francuskiej	445
Sabina Olszyk (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie, Biblioteka Główna AGH): Slogan polityczny jako językowy środek technik perswazyjnych w komunikacji ze społeczeństwem podczas kampanii wyborczej	456
Agnieszka Jeran (Wyższa Szkoła Gospodarki w Bydgoszczy): Arytmia czy przeplatanie? Ponowoczesny wzór przebiegu życia	466
Summary: Not only Internet: New Media, Nature, High and Low Technologies, and Cultural Practices	477

Związki między strukturą społeczną (jakkolwiek rozumianą), kulturą symboliczną i techniką pozostają od bardzo dawna przedmiotem systematycznych analiz. Bardzo różnicowane (socjologiczne, antropologiczne, kulturoznawcze, ale i związane z innymi dyscyplinami) zainteresowania studiowaniem cywilizacji technicznej i rozwoju naukowo-technicznego rozpoczęły się w Polsce dość dawno. Przejawem owych zainteresowań są dzisiaj studia nad strukturalnymi i kulturowymi aspektami technologii internetowych i nowych mediów.

W naszej książce poświęcamy tym zagadnieniom wiele uwagi. Zajmujemy się w niej m.in.: wpływem globalnej Sieci na integrację społeczną, na codzienny język, na muzykę, czy na powstające nowe formy przemocy. Analizujemy nowe formy społeczności (tzw. wirtualnych), nowe sposoby aktywności publicznej, jak na przykład dziennikarstwo internetowe czy blogi. Inny, bardzo poważnie z poprzednim spokrewniony, tak ważny w ostatniej dekadzie w Polsce, obszar analizy to badania nad społeczeństwem informacyjnym i społeczeństwem wiedzy. Pokazujemy związki nowych technologii z makroprocesami gospodarczymi, z wywoływanymi przez nie przemianami w organizacji wielkich firm, z życiem politycznym. Zajmujemy się też zagadnieniem relacji między przyrodą a kulturą, jak również między wiedzą humanistyczną (naukami społecznymi) a naukami ścisłymi i technicznymi. Czytelnik znajdzie również tutaj przykłady badań nad technologiami społecznymi (głównie politycznymi) oraz nad współczesną technokracją.