

# Inhalt

## Typisch Wienerisch

<i>Die Bim, ein grantiger Loser und ein raunzerisches »Geeh biiitte ...!«</i> .....	9
---	---

## Auf alten Pfaden

<i>Mit einem Fremdenführer durch das romantische Wien und aufs Standesamt</i> .....	19
---	----

## Im Reich von Leonardo

<i>Des Kaisers alte Hofburg hat viele Bewohner</i> .....	29
--	----

## Wann wird der Dom endlich fertig?

<i>Über den Reiz des Unfertigen und den Aufwand zu dessen Erhaltung</i> .....	37
---	----

## Wir spielen/Die Einzelkämpferin

<i>Wo Kino mehr ist als nur Leidenschaft</i> .....	51
--	----

## Wir spielen/Die beiden Einzelkämpfer

<i>Zwei Schauspieler kaufen sich ein Theater und machen sich selbständig</i> .....	58
--	----

## Mezzo Porno

<i>Über Seitensprünge im Opernbetrieb und Pornografie als politische Botschaft</i> .....	65
--	----

## Zwischen Künstlern und Skeletten

<i>Von prominent besetzten Kaffeekränzchen über den Gängen voll mit Mumien</i> .....	75
--	----

## **Der Wein und der Tod**

*Im Wienerlied sind Lachen und Weinen Zwillinge ..... 87*

## **Olles Oasch**

*Die Untiefen der Sprache entblößen die Seele ..... 97*

## **Der Ton der Emotion**

*In Wien, wo alles schwingt, tanzen die Noten nicht nur*

*Walzer ..... 105*

## **Gans wie bei der Oma**

*Es muss kein Haubenlokal sein, um die Martinigans mit*

*Rotwein flirten zu lassen ..... 119*

## **Lebenskünstler**

*Die Bobos und der Liebe Augustin ..... 125*