

SPIS TREŚCI

Wstęp <i>Mariusz Hermansdorfer</i>	6
Geleitwort	
Dzieje Śląska <i>Elżbieta Kościk</i>	9
Die Geschichte Schlesiens	
Blask śląskiego rzemiosła artystycznego <i>Tadeusz Chrzanowski</i>	14
Der Glanz des schlesischen Kunsthandwerks	
Sztuka użytkowa na Śląsku w 2 połowie XX wieku <i>Barbara Banaś</i>	45
Gebrauchskunst in Schlesien in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts	

KATALOG

Zawartość i układ katalogu	56
Inhalt und Aufbau des Katalogs	
Skróty	59
Rzemiosło artystyczne w pradziejach Śląska, 4 tysiąclecie p.n.e. – 4 stulecie n.e., poz. 1 - 8	61
Okres romanizmu, ok. 1000 – ok. 1300, poz. 9 - 22	63
złotnictwo 9 - 15; odlewnictwo w brązie 16 - 17; kowalstwo 18; konwisarstwo 19; pieczętarstwo 20; uzbrojenie 21; hafciarstwo 22	
Okres gotyku, ok. 1300 – ok. 1550, poz. 23 - 80	68
złotnictwo 23 - 39; odlewnictwo w brązie 40 - 41; kowalstwo 42 - 49; konwisarstwo 50 - 53; garncarstwo, kaflarstwo 54 - 60; stolarstwo 61 - 64; pieczętarstwo 65 - 71; uzbrojenie 72 - 74; hafciarstwo 75 - 79; wyroby ze skóry 80	
Okres renesansu, manieryzmu, ok. 1500 – ok. 1700, poz. 81 - 187	94
złotnictwo 81 - 109; odlewnictwo w brązie, miedzi, mosiądzu 110 - 120; kowalstwo, ślusarstwo 121 - 127; konwisarstwo 128 - 138; garncarstwo, kaflarstwo 139 - 146; meblarstwo 147 - 162; pieczętarstwo 163 - 166; uzbrojenie 167 - 170; tkactwo, hafciarstwo 171 - 177; szklarstwo 178 - 184; zegarmistrzostwo 185; wyroby ze skóry 186 - 187	
Okres baroku, rokoka, ok. 1680 – ok. 1800, poz. 188 - 308	136
złotnictwo 188 - 211; odlewnictwo w miedzi, mosiądzu 212 - 216; kowalstwo 217 - 224; konwisarstwo 225 - 236; ceramika 237 - 249; meblarstwo 250 - 258; pieczętarstwo 259 - 261; uzbrojenie 262 - 267; hafciarstwo, tkactwo 268 - 273; szklarstwo 274 - 299; zegarmistrzostwo 300 - 302; introligatorstwo 303 - 304; krawiectwo, modniarstwo 305 - 308	
Okres klasycyzmu, biedermeieru, ok. 1780 – ok. 1840, poz. 309 - 337	171
złotnictwo 309 - 319; ceramika 320 - 329; meblarstwo 330 - 335; zegarmistrzostwo 336 - 337	
Okres historyzmu, eklektyzmu, ok. 1820 – ok. 1900, poz. 338 - 393	178
złotnictwo 338 - 346; odlewnictwo w żeliwie, kowalstwo 347 - 353; ceramika 354 - 362; meblarstwo 363 - 366; uzbrojenie 367 - 368; hafciarstwo, tkactwo 369 - 371; szklarstwo 372 - 385; zegarmistrzostwo 386 - 388; introligatorstwo 389 - 391; wyroby ze skóry 392; krawiectwo 393	
Okres secesji, ok. 1900 – ok. 1910, poz. 394 - 408	194
odlewnictwo w miedzi, mosiądzu 394 - 395; ceramika 396 - 400; tkactwo 401 - 403; szklarstwo 404 - 408	
Okres ekspresjonizmu, art déco, ok. 1900 – ok. 1935, poz. 409 - 424	199
złotnictwo 409 - 412; kowalstwo 413 - 414; ceramika 415 - 417; stolarstwo 418; szklarstwo 419 - 424	
Okres 2 połowy XX wieku, poz. 425 - 490	203
ceramika 425 - 456; szkło 457 - 484; tkanina 485 - 490	
Rzemiosło artystyczne na wsi śląskiej, 1780 – 1959, poz. 491 - 506	229
Bibliografia śląskiego rzemiosła artystycznego	234
Indeks artystów i zakładów	238
Indeks miejscowości	240
Autorzy not katalogowych	242
Autorzy fotografii	243