

Zawiera m.in.:

- Legeżyńska, A.*: Pełnia. Kilka uwag o poetyckiej antropologii Wisławy Szymborskiej;
- Kisiel, J.*: „Nikt w rodzinie nie umarł z miłości”. Szymborska po Pawlikowskiej;
- Czyżak, A.*: „Świat nie z tego świata” – o pożegnalnym tomie Wisławy Szymborskiej;
- Rydz, A.*: Wisławy Szymborskiej „trudne życie z pamięcią”;
- Balcerzan, E.*: Wyklejanki – felietony – wiersze;
- Sadowski, W.*: Żart wersyfikacyjny w poezji Wisławy Szymborskiej;
- Kwiatkowska, A.*: „Groza tego widoku jest umiarkowana”. Właściwości spojrzenia w poezji Wisławy Szymborskiej;
- Kujawa, D.*: Poezja Wisławy Szymborskiej i koncepcja ironii Richarda Rorty’ego;
- Pertek, G.*: „Cisza”. Nie-me pisanie i naddźwiękowość poezji Wisławy Szymborskiej;
- Graf, M.*: Nie, nie, to na nic” – Szymborskiej poszukiwanie słowa;
- Szóstak, A.*: Racja – Logos i racja Mythos. Metafizyczne wymiary poezji Wisławy Szymborskiej;
- Kluba, A.*: Szymborska wobec (nie) pewności;
- Hoffmann, K.*: „Ach, poezja”. Ateizm w poezji Wisławy Szymborskiej;
- Panek, S.*: Po Platonie, po Heideggerze. Metafizyka Szymborskiej;
- Skrzypczak-Walkowiak, B.*: Przychodzi Platon do... Szymborskiej, czyli o filozofowaniu poezją Noblistki na lekcjach języka polskiego;
- Pietrych, K.*: O czym mówią zwierzęta (u) Szymborskiej?
- Grądział-Wójcik, J.*: „Sztuka kulinarna” Wisławy Szymborskiej;
- Przymuszała, B.*: Bezradność. Na marginesach wierszy Szymborskiej;
- Telicki, M.*: Szymborskiej rzeczy osieroczone;
- Kuczyńska-Koschany, K.*: „Życie – jedyny sposób / żeby (...) // odróżnić ból / od wszystkiego, co nim nie jest”. Próba czytania wierszy Tortury, Rozpoczęta opowieść, Identyfikacja;
- Brajerska-Mazur, A.*: „Waligórzanka” kontra „filutka z filigranu”. O pewnych tendencjach w pracy translatorskiej Barańczaka / Cavanagh nad przekładem utworów Wisławy Szymborskiej na język angielski;
- Kovacheva, A.*: Szymborska zwielokrotniona w tłumaczeniu;
- Balowski, M.*: Czeskie przekłady poezji Wisławy Szymborskiej;
- Michalska, A.*: Poezją (s)przeciw nicości. Przekłady francuskiej poezji barokowej i twórczość poetycka Wisławy Szymborskiej: spotkania i inspiracje;
- Wantuch, W.*: „Damą być” – wizerunek Wisławy Szymborskiej w prasie codziennej i kolorowej;
- Düring, M.*: Po Szymborskiej. Nekrologi o Wisławie Szymborskiej w prasie niemieckiej.

...