

Spis treści

Wprowadzenie: Początek dialogu	7
---	---

Dzień 1: Biblijny początek czy naukowy Wielki Wybuch?

miejsce akcji: Instytut Sztuki w Chicago	15
Galeria początku XX wieku	15
Koniec XIX wieku: impresjonizm	19
Dziedziniec McKinlocka: sztuka grecka, rzymska i bizantyjska	33
Europejska sztuka średniowieczna	45
Sztuka współczesna, 1945–1960	55

Dzień 2: Co się stało z tym nieszczęsnym Plutonem?

miejsce akcji: lodowy Płaskowyż Polarny we wschodniej części Antarktydy	85
Ślady stóp na lodzie	85
W poszukiwaniu Nowej Prawdy	99
Burza śnieżna	112
Zamieć	122
Ludzki wymiar	134

Dzień 3: Jak to naprawdę było z Galileuszem?

miejsce akcji: Wieża Wiatrów, Watykan	145
Odwzorowywanie świata	145
Niewiarygodnie wielki	150
Tylko fakty, Proszę Pani	157

Nauka historii	161
Ograniczanie szkód?	170
Historia nauki	180
Skutki	186
Galileuszowe splątanie	194
Dodatek: linia czasu kluczowych wydarzeń w sprawie	
Galileusza	201

Dzień 4: Czym była Gwiazda Betlejemska?

miejsce akcji: teleskopy Obserwatorium Watykańskiego	
na szczycie letniej rezydencji papieskiej, Castel Gandolfo .	217
Opowieść o Gwieździe	217
Zjawisko astronomiczne?	221
Pobożna opowieść?	230
Cud?	246
Tajemnica?	258
Gwiazda przewodnia.	263

Dzień 5: Co się wydarzy na końcu świata?

miejsce akcji: restauracja na końcu wszechświata	269
Antipasto	269
Primo piatto	282
Secondo piatto	287
L'insalada	294
Dolce	312
Il conto	319

DZIEŃ 6: Czy ochrzciłbyś kosmitę?

miejsce akcji: Międzynarodowy Port Lotniczy w Los Angeles,	
Międzynarodowy Terminal Bradleya	321

„Chcielibyśmy jako pierwsi cię powitać...”	321
„Proszę nie pozostawiać bagażu bez opieki...”	331
„Osoby posiadające amerykańskie paszporty lub karty	
pobytu proszone są o przejście na lewo...”	338
„Mapa terminalu: Jesteś tutaj...”	346
„Autobus dla podróżnych oczekuje...”	362

Dzień 7: Podziękowania	369
-------------------------------------	------------