

Spis treści

Wstęp	7
I	
Poszukiwania polityki	15
1. Historyczne źródła	18
2. Współczesne poszukiwania	22
A. Carl Schmitt i jego „polityka radykalnej negacji”	31
B. Chantal Mouffe i Ernesto Laclau: energia politycznego konfliktu ...	39
C. Étienne Balibar i ćwiczenia z konceptualizacji polityki	45
II	
Wyzwanie interpretacji – narzędzia i strategie	53
1. Lektura i interpretacja	61
2. Przygody pojęć	64
3. Poza interpretacyjnym impasem	67
III	
Intelektualna i polityczna biografia	71
1. Louis Althusser i jego kłopotliwe dziedzictwo	72
A. Kontekst historyczny i polityczny filozofii Louisa Althussera	73
B. Elementy systemu myśli	79
2. <i>France s'ennuie?</i> Czas próby i lekcja krytyki	87
3. Rewolucjonizm paryskiej wiosny	94
IV	
Trudna lekcja filozoficznej dojrzałości	103
1. Spóźnione wyjaśnienia	106
2. Meandry krytyki	113
<i>Ekskurs I: siła równości, czyli konieczność emancypacji</i>	119
3. Koniec polityki odrealnienia	121
<i>Ekskurs II: flagowy intelektualizm</i>	122
4. Polityczna utopia teoretycyzmu	128
5. Nieunikniona kapitulacja	135
6. Najlepsze podsumowanie przynosi przyszłość	138

Czas kryzysu i inspiracji	143
1. Michel Foucault, czyli wielość inspiracji	146
2. Władza, wiedza, biopolityka	149
A. Pastoralność władzy	151
B. Zasada liberalizmu	152
3. Paradoks inspiracji: teoria i biografia	155

VI

Polityka poza zasadą <i>arché</i>	159
1. Klasyczne źródła	162
A. Polityki podmiotu	163
2. Polityka bez tytułu	164
3. <i>Demos</i> , samotny bohater polityki	169
4. Polityka przeciwko policji	171
5. Źródła oporu: równość i dyssens	174

VII

Konieczność polityczności	179
1. Polski paradoks	180
<i>Ekskurs: utopistyka Jacques'a Rancière'a</i>	185
2. Paroksyzm demokracji liberalnej: równość	187

VIII

Polityczne mapy Jacques'a Rancière'a	191
1. Totalność <i>nomos</i> , czyli archepolityka	192
2. Krajobraz parapolityczny	197
A. Próba filozoficznej konfrontacji: postpolityka	200
B. Post- i parapolityczni przeciwnicy: Giddens i Beck	204
C. Parapolityka jako konsensus na rzecz wykluczenia	210
3. Metapolityka krzywdy	212
A. Heterologie podmiotu	214
B. Strategie Marksa	217

IX

Estetyka polityczności	223
1. Spotkanie w Królewcu	226
A. Estetyka: poznanie, odczuwanie i piękno	227
B. Czas i przestrzeń: poznawcze dyspozycje i współrzędne polityki	230

2. Polityki czasu i przestrzeni	233
A. Widzialność, słyszalność, postrzegalność	234
B. Przestrzenie polityki	238

X

Zobaczyć to, co polityczne? Związki polityki, estetyki i sztuki	247
--	-----

1. Anatomia dzielenia postrzegalnego	248
2. Estetyka jako polityka: wzniosłość i relacyjność sztuki	252
A. Polityczna estetyka wzniosłości	253
B. Estetyka relacyjna	260
3. Sztuka, czyli porządek tego, co polityczne	264
A. Sztuka, czyli <i>ethos</i>	266
B. Polityki <i>mimesis</i>	268
C. Estetyczny reżim równości	269

ZAKOŃCZENIE

Ostrożność filozoficznego radykała	273
--	-----

Bibliografia	283
--------------------	-----

Spis ilustracji	291
-----------------------	-----

Indeks nazwisk	293
----------------------	-----